工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編採部 二弍二弍… 營業部 … 廣告部 … 社長室 … 電報掛號 …
新聞紙第七六八號
出紙壹大張售價壹毫

針對寮爆炸性局面 英蘇商寮國問題 謀進行外交干涉

寮戰所以再起中共難辭其咎

【巴黎七日合衆國際社電】外交方面人士本日宣稱：英國與蘇聯刻正辯論，在寮國之外交上干涉行動，俾免除該東南亞王國之爆炸性局勢。該方面人士謂：英國大使杜維廉與蘇聯外長葛羅米柯，在莫斯科刻正進行之協商，可能於日間對一項聯合行動達成協議。據悉：蘇聯甚爲「合作」，及渴望在寮國保持和平，因一般看出最近在該地日漸增加之壓力，實由中共所鼓勵故也，西方外交方面人士對於該國日趨緊張之局勢表示大困惑，該項緊張局勢，有使到不安定的和平遭受破壞及摧毀去年保証寮國中立之日內瓦協定之虞。據悉：英蘇兩國刻正考慮兩項行動途徑，該兩國係以一九六二年寮國日內瓦會議共同主席之名義採取主動。該兩項行動之途徑如下：㈠由英蘇兩國呼籲寮國中立主義派總理蘇發那馮親王保持和平及遵守日內瓦各項和平條件，或向寮政府三個派系（諾沙旺將軍之右派集團，蘇凡諾旺親王之親共左派及蘇發那馮所領導之中立主義派）提出呼籲。㈡由寮國國際監督委員會（由印度、加拿大及波蘭三國所組成）派遣一觀察團留駐於凡紐平原敵對派系間之地區，該地區最近曾發生武裝衝突。

【永珍七日法新社電】此間今日之外交方面消息稱：處理寮國問題之國際管制委員會將於今後數日內，奉命行使其調停職責，設法解決凡紐平原區中火藥氣味濃厚之形勢。在該區之內，中立派與親共派間之關係日趨緊張，但今日未聞有戰事發生。管制委員會主席之印度人辛格於星期五偕同波蘭及加拿大之委員飛往該區。自凡紐平原軍管區副司令蘇納萬上校被謀殺後，已有該委員會出面居間調解之說。惟此事必需取得寮國三大派系之同意，故現時尚未採取行動。

羅斯克晤法外長後稱 美法間精誠合作 所謂歧見已消除

顯示美法冰冷關係宣告解凍

【巴黎七日合衆國際社電】美國國務卿羅斯克今晚稱：美法兩國現正在每一重大世界問題上合作，是以「在此一點上現無引起憂慮之理由」。羅斯克與法國外長年維里會談後發表此項談話，在會談當中，彼兩人檢討世界各問題，其中包括北大西洋公約組織前途，核子問題與歐洲共同市場及歐洲團結之危機在內。會談後，有以彼等對各商談問題之協議程度相詢者，羅斯克答此記者稱：「吾人現正在每一問題上，密切合作。在此一點上，無引起憂慮之理由。」羅斯克與年維里之會談，乃巴黎高階層人員在日商談之起點。法國官員稱：彼兩人之會晤可視爲美國現與法國總統戴高樂在外交上冰冷關係之開始解凍。羅斯克今晨抵此，準備出席明日舉行之東南亞公約組織部長理事會會議。渠與年維里在法國外交部之會談，是戴高樂於共同市場向英國談判失敗而使西方同盟陷於危機後之第一次。美國官員稱：羅斯克並未獲有甘迺迪總統致戴高樂函件前來，亦未獲有打消美法雙方冰冷關係之任何新建議。惟法國官員稱：戴高樂本人已決定用一種「漂亮手段」，以期藉此向美國，或亦是向美國表示其仍爲西方同盟之忠實會員，雖說現有歧見。羅斯克於此後一個星期之外交活動中：㈠渠將於星期三與英外相荷姆、年維里及西德外長舒勒德會議，討論共同市場及柏林問題與計劃組設北大西洋公約核子部隊事項。㈡星期三下午在北大西洋公約常務理事會演說。㈢星期四，渠主持一項防衛政策會議，美國國防部長麥南馬拉、盟軍統帥雷尼資及美國參謀首長聯席會議主席泰勒均出席。

此次東南亞公約組織部長理事會議於星期一香港時間下午六時在巴黎總部正式舉行。此爲該八國同盟於一九五四年成立以來第一次在巴黎聚會。預料此次會議將討論寮國、東埔寨與南越等國之形勢，此三國現爲共黨使擾所威脅。此次會議並可能檢討中共與印度之關係，大馬來西亞之爭執及蘇聯與中共之糾紛等問題。會議人士稱：會議中將無重要決定。彼等稱：此次會議，其主旨在討論與東南亞公約組織國家有關之各問題。此會議於星期三閉幕時將發出一項公報。

東約會議今日揭幕

【巴黎七日合衆國際社電】東南亞公約組織八會員國之外長，已有若干人於今日抵達此間，將出席該公約組織部長理事會於明（八）日揭幕之會議。美國國務卿羅斯克於今日上午十時四十七分乘專機抵此，同行者達廿人。今日較早時，則有菲律賓副總統兼外長貝拉斯與泰國外長乃他納抵達。英國外相荷姆則預料將於今日下午五時十五分抵達。羅氏計劃利用來此開會之便，於本月十日與西德外長舒勒德相商，以討論柏林之局勢。

【華盛頓七日合衆國際社電】美國國務卿羅斯克，已於星期日格林威治時間凌晨二時零四分（香港時間上午十一時零四分），乘噴射機離安德路斯空軍基地前往巴黎。

瑞典國王護衛所駕電單車撞毀

四月四日，護衛瑞典國王伉儷之一架電單車，在義大利卡搭尼亞與一私家汽車相撞時，國王夫婦成爲過路之旁觀者。圖之前面爲該被撞毀之電單車。（美聯社）

史達林派逐漸抬頭 克酋地位動搖 不久將炒魷魚

【倫敦七日路透社電】此間若干報紙，以蘇俄總理克魯曉夫在其本國內之處境，作爲從事猜測之主題。「星期泰晤士報」（乃無黨派之偏右報紙）於今日刊出一則自北平發出之消息，內稱：「中共如今顯然認爲克魯曉夫之政治生命經已註定，同時認爲：克魯曉夫如果倒台，則將使蘇俄國內史達林派之復甦消除障礙。」該報另又刊出莫斯科記者所發之一則消息稱：莫斯科之長期觀察家私下談論：「有人指克魯曉夫可能辭去所任多項要職之一，就可察見之事實看觀，此種猜測並非得當。」「星期快報」（另家偏右報紙）今日刊出一文，要求西方對克魯曉夫「施以援手」。該報之評論員霍華德稱：「渠（指克魯曉夫）之中共敵人，刻正斥渠向西方叩頭，而未取得任何好處；並指渠曾就東德問題向西方提出交易，却未遭西方理會。同時斥渠甚至未能使西方作同意讓中共入聯合國一般完全合乎邏輯與合乎道理之讓步。余認爲：使克氏得以對付可能爲其敵人者之最佳辦法，當爲使克氏恰好獲得此等讓步。余認爲：最重要者，爲西方必須迅速致力就柏林與東德問題達成協議。此事一向有其必要，如今則爲急切。如果克魯曉夫屠有處境危殆之可能性，而吾人並不從旁施以援手，在後則會永遠自咎。」「世界新聞」（亦係無黨派報紙）之評論員孫邊爾稱：「現有不斷出現之消息，指克姆林宮內於政治上即將出現巨大變動。英美政府正以焦急心情綜此等報導。若干人士認爲：蘇俄國內主張對西方強硬之一派人，刻在對克氏之統治地位大事挑釁。」

南國通過新憲法 狄托總統瘾可過足一世

【貝爾格萊德七日美聯社電】南斯拉夫聯邦國會，於星期日一致通過一項新的憲法，該憲法使到狄托元帥成爲終身職總統，及獲得南斯拉夫共黨之控制權。該項憲法由星期日晚開始生效。根據該新憲法，此個國家之名稱，將由「南斯拉夫聯邦人民共和國」改爲「南斯拉夫社會主義聯邦共和國」。此係南斯拉夫之辦法，俾說明該國在通往共產主義之道路上經已與蘇聯同樣進步，及比莫斯科之附庸國更爲進展。在這重大之變更之下，係在總統之下設置一個總理，此個總理對減輕該年七十一歲總統之多日常職務。但狄托總統將保留堅決的控制權。該總統係三軍統帥。渠提名其總理，及提議將其撤換。但南斯拉夫國會必需通過總統對一個總理之提名或撤換。該憲法設置一個副總統，渠於必要時承理狄托之職務。

醫學有進步 癌病非絕症

【東京七日路透社電】三百餘名日本及外國代表出席參加之四年一次日本第十六屆醫學會議，經於四月五日在大阪宣告結束。在向該五天會議所宣讀之文件，其中有一項會報導每三個肺癌病患者，有一個可能獲得「拯救」。據千葉大學名譽退休教授河井博士報導稱：「吾人現已進至如果肺癌早日獲得真知，及給與適當的治療，則肺癌將可完全得到痊愈之地步」。據稱：每三個肺癌病患者，有一個可能經由外科手術及輔以幅射綫療治法，獲得拯救。渠謂：在日本之肺癌病患者，由一九四五年至一九五五年十年期間，係構成全國所有癌病患者百分之一○·四，但該個百分數，由一九五五年至一九六一年之七年內，經已增加至百分之三三·八。據稱：渠發現在一九五五年至一九六一年期間，所調查之二千個肺癌病人中，有百分之五十八每天吸超過二十枝香煙。該等每天祇吸香煙十枝之肺癌病人中，則佔有百分之一四·五，但肺癌病人中，有百分之二七·九則完全不吸香煙。據河井博士宣稱：在發現肺癌後生存五年之病人百分數，經已平均增加百分之八。但渠經已將百分數增加至二八·六的百分數，其方法是使用幅射綫治療法及化學治療法，俾補充除患病肺部之不足。

中共內部危機嚴重

【本報訊】中共軍「總政治部」副主任蕭華，在二月初召開的「全軍政治工作會議」時所作的冗長報告，已由四月一日的「人民日報」將全文發表。蕭在報告中，透露共軍內在潛伏的危機嚴重，如有不少連隊長期處于落後狀態，有的脫離政治，有的放鬆軍事訓練，陷于單純軍事觀點，紀律鬆弛，不僅官兵關係不協調，新老士兵有隔閡，幹部與戰士之間也因爭功爭權，充滿矛盾，各部隊士兵，只想當「和平兵」，不願打仗（按即厭戰），並普遍存有懼怕「帝國主義」和原子彈的心理。更嚴重的是：軍政鬥爭，迄未停止，這種鬥爭，據蕭說：「最根本的，就是黨指揮槍還是槍指揮黨的問題，也就是軍事服從政治，還是政治服從軍事的問題」。並承認：「這實質上，是無產階級軍事思想和資產階級軍事思想鬥爭的反映」。因此，蕭號召對各種錯誤思想和不良傾向要進行鬥爭，決不能採取「自由主義」，姑息縱容。

【本報訊】紐約消息：「不要讓他們欺騙你」，這是紐約「新聞日報」對克魯曉夫與毛澤東間「最近」關係之反應。這家直言無隱的小型報，今天在一篇社論中說：「這兩隻老狐將舉行會議，但是不要爲這樣一次會議的結果所欺騙。這種討論，將祇是自由世界如何埋葬，而什麼時候打轉⋯⋯究竟照毛澤東所主張以共產主義戰爭，還是照克魯曉夫所主張的和平共存埋葬？自由世界如果對毛澤東與克魯曉夫間爭執，有任何其他解釋，便將招致毀滅」。

【本報訊】紐約消息：北美報業聯盟，今天從香港報導說：「包括婦女及兒童在內的一千六百名中國人，正在被拘禁于中國大陸。」據說：他們是專家技術人員，以及他們的家屬。這則新聞，是由顧林所發表的。他說：「問題開始於一九六二年十一月十七日，當時中共抗議捷克突然停止依一九五七年貿易協定將捷克食物運給中共，……」

揪起英下議院波瀾的 姬勒小姐失踪內幕

克莉絲汀小姐跟着便作了第一次的暢談 她失踪了十七天的經過

·綺娜·

克莉絲汀姬勒小姐坐在馬德里一層樓上的一張吱吱響的椅子上，蹺起她那穿着牛織靴的玉腿，向人說：「突然間，我覺得我的心坎，好像放下了沉重的担子一般。」

這個被宣佈爲失踪了的模特兒，在一條後街的警察署內，兩張直背的椅子上，經過了一晚。

可是，她繼續說道：「真的，我想知道搞得關揚是否要尋找我，和如果我一旦回家，會不會發生什麼麻煩。」

「我剛纔發現了，下議院竟然牽我的事來做話題，而且把這個問題鬧到全世界都注意到了，真使我有點心煩。」

那天是上午三時。當這位小姐跑進了馬德里一家警察署，對一個警記說道：「我就是克莉絲汀姬勒，我想請你幫幫忙。」

於是，她就被請進了一間小房間去，裡面放着兩把椅子。並且有一張準備床上露用的軍氈。每一刻鐘，有個看守人，跑來望了眼，看看我。

中夜時分，英國的領事積爾先生，便帶她到了英國駐西班牙的大使館。

原來，她應該到倫敦的刑事法庭作起訴方面的証人。——那就是因爲她的牙買加男朋友約翰顧治甘貝，因犯了懷被意圖傷害他人的罪名，曾於三月十五日而被判處有期徒刑七年。

據她說，她被通知：「你並不須乎一定要回英國去。」（後來，倫敦的外交部承認她沒有受到壓力。）

這種案子，引起了英國下議院提出質詢的風波。由於這段插曲，牽涉到國防大臣唐尼克羅夫特，使他發表了一段聲明，提到她的名字。

「唐尼克羅夫特先生說的，都十分真確。」姬勒小姐說道：「自一九六一年後，我並未到過他的辦公處所。

「我以前，曾在若干社交場合中，碰見過他，他是十分有禮貌和紳士式的人。

「他時常都笑容滿面，有一次，我在某社交場合中碰到他的太太從浦遊泳池畔。我們會見她的地方，是克里維登遊泳池畔。

「她是個可愛的人物，我們倒談得很投機。」

「我聽了下議院的議員，因爲唐尼克羅夫特先生認識得了我，而被提出質詢時，使我震驚。」

如今她怎辦呢？「我打算在西班牙，再住幾天。」姬勒小姐說道：「我是問心無愧的。」她繼續說道：「過幾天後，便決定在什麼時候，我回英國去了。」

跟着克莉絲汀小姐便作第一次的暢談她失踪了十七天的經過。

三月七日子夜，那是在倫敦的。她和芳齡二十三歲金髮美人攝影家金寶治特小姐一齊坐上保曼的一輛紅色的積架車。

克莉絲汀小姐說道：「我和保曼也相識。我們的友誼經已有四年。因爲大家打算到西班牙度假。金小姐決定先到我的稻汀頓住處集中，然後由保曼開車子來接我們。

我們連夜起程，先到都雞。到了碼頭時，時間還早，我們就在車上睡了一覺。後來，在波隆登岸，再開車往巴黎。過了幾個小時，然後再往南駛，約換五十里，保曼覺得太累了，我們會在路邊停了下來，在車子上又睡了一陣。

休息了之後，在路上的鄉村酒吧間我們停了一次。喝點飲料和吃些三文治，我們的主要目的地是趕着到西班牙的南部。

翌天晚上，我們到了一個小市鎮，發現那裡有一家很大的旅館。但它的招牌叫什麼，我却忘記了。大家都覺得累得要命，靜靜地吃了東西後，便爬上床睡覺去了。

到了第二天，我寄一張明信片給我母親。我從來是每一個週末，都回去看她一次的。如果這個週末我不回去，不通知她往甚麼地方去旅行，我想她會担心極了。

然後，我們再開車往巴塞隆納。在路上，我們多半是靠吃牛扒和薯仔片果腹，或喝點橙汁，吃些三文治之類。

原因是我們有限的西班牙文的知識，在菜單上，僅知道這兩味菜。

有一次，我們喝了半瓶的紅酒。我以前，祇是嘗過一小口的紅酒。而這一次，半瓶酒，不免使我有點醺醺然。然而，我們一行，誰都不懂得西班牙語。

我們竟能當夜，安全抵達阿爾第。

「阿爾第，是在西班牙東南部的華倫西亞，和阿爾坎迪之間的一個小小的避暑區」。

由於保曼需要找個地方來接受陽光，所以我們選定了阿爾第，來作我們的基地。阿爾第，在山上可以俯瞰港灣，環繞着的都是些褐色的石山，看來可以說是瑰麗奇雄。而我們帶來的錢，都用得差不多了，所以，這個地方，倒是十分適合我們的理想。

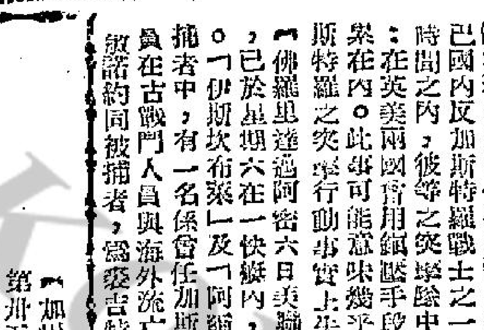
我分明記得，離開倫敦的時候，我祇帶了五十鎊，在旅途中，由於我買了許多泡泡糖，和兒童的糖果，香水及其他等物。而且我還得負担汽油開銷的三分之一，我剩下來的，不過是三十鎊左右而已。

（上—未完待續）

馬戲班新節目 獅子騎馬 抓傷馬的腹部

婦孺見了驚呼逃奔

【布魯塞爾七日路透社電】一個馬戲團在此間表演「獅子騎馬節目」時，該獅抓傷那匹馬，令觀馬戲之婦孺驚呼及逃奔。該獅子在表演時被太快地從馬背拋在地面上。在憤怒之下，彼猛烈向該馬撲擊，但該馬被抓傷腹部。據馬戲團主人稱：「但無大礙」。



【芝加哥七日合衆國際社電】科學家克里特曼宣稱：一晚睡眠超過八小時的人，翌日下午並不增加其效率。克氏在美國醫學會雜誌中撰文稱：夜間睡眠時間由六小時增至八小時，即改善的比率頗好。但睡眠時間由八小時增至十小時，則未有任何改善。每人所需的睡眠時數，人人不同，時機亦有不同。阿爾比特博士亦於雜誌中撰文稱：一兩盃咖啡，對於慣飲者的睡眠，可能無甚影響。他說：「焦急而緊張的人，可能發覺咖啡確是神經寬弛劑，且可預料對這種人一杯咖啡可使其易於入睡。但對於少飲不飲咖啡的人，即少量咖啡亦可使其失眠。」

連續傳訊卅餘人 誰是碎屍案兇手 迄今仍然未找到

兇手懂得解剖桃色成份居多

【內華達州‧雷諾城七日路透社電】此間開賭與離婚之城市之警察，本日設法找尋一個具有解剖學知識之虐待狂者，因該人曾刑辱、殺死及將年廿四歲美國奧林匹克滑冰女選手麥加斯基分解其肢體。但在一宗父責訴訟案中所提及之男子，曾經被盤問，彼係內華達大學英語系助教。康拉德謂：渠曾與麥加斯基兩會，但渠否認渠係伊所生孩子之父。據警察方面報稱：在星期五晚發現該個婦人被謀殺之後曾盤問卅二人之口供，及有三人曾受測謊器之考驗。該個婦人之頭部、心臟及身體其他部份均散佈於麥加斯基在此間寓所之房間內。據地方檢察官拉格與告知各報記者稱：「該個兇手，由於伊被肢解之故，係具有解剖學若干知識。此可能係對伊具有與大情感關係之某人所爲。現時并無任何人爲入其寓所之若何証據。」各婦人亦謂彼等未有聽過若何呼聲。麥加斯基女士前任丈夫斯密特在獲悉該項暗殺案之後曾向加州芝哥城向警察報到。渠告知各報記者，渠謂與麥加斯基經於三年前離婚，渠未有與伊見面，已有十八個月。

最後電訊

【加州聖摩尼加七日合衆國際社電】在星期一晚舉行之第卅五屆金像獎頒獎儀式中，預料「沙漠梟雄」將被選爲最佳影片，嘉芙蓮協貧與比提戴維斯將角逐最佳女主角，而格力哥利柏與積林瑞蒙則競爭最佳男主角。在民衆大會堂集合之金像獎得獎人人數，將比其他各項更多。每一個金像將由以前之得獎人頒發。此種隆重儀式將由電視播映（約在星期二香港時間正午十二時播出），並將有數約二千五百名知名人士參加。

【莫斯科七日美聯社電】蘇聯塔斯社於星期四日晚公開發表一百零二條五一勞動節口號，標語回教條理論調之概要，並未有暗示，蘇聯政策，有任何改變。該等標語，將在於星期聯共機關報真理報刊載。該等標語，依照以前數年所使用之標準方式，大部份係向其他社會主義國家，中立主義，及西方國家，及蘇聯人民致敬。西方觀察家刻正密切研究該等口號（係在每一個五一勞動節及十一月七日布爾什維克革命紀念日所發表者），俾查明蘇聯之政策方針是否有所改變，關於柏林問題之口號，依照未有改變，「所有國家之人民，均要求締結一項德國和平條約，及將西柏林改變爲一個解除武裝之自由市」。雖則經過一年來之思想爭執，但中共仍然列居社會主義國家名單之首，隨後則由阿爾巴尼亞依照英文字母順序排列。該等口號并向南斯拉夫致敬，要求增强友誼，一如去年之情形者然。

【華盛頓七日合衆國際社電】美國參議員高華達今日建議，美國應以援濟並攻古巴之流亡力量，與一種在經濟上封鎖古巴行動相輔而行。而且於必要時，使用空運接濟。倘此方法失敗，高華達建議由美洲國家組織之部隊開進攻。

美截留反加突擊隊 古巴志士受打擊 對美行動表憤慨

【邁阿密七日美聯社電】古巴流亡分子今日稱：彼等突襲共黨主義國之行動，已遭受古巴國內與國外以一種減少活動能力之打擊。佛羅里達州之古巴流亡分子中現似表示一種憤慨。逃避英美兩國網羅之一個小團體人員稱：彼等尖共與古巴國內反加斯特羅戰士之一種重要空中補給連繫。彼等稱：彼等預料在一比較短時間之內，彼等之突擊隊中一大部份爲美國或英國之巡邏艦隻所截留。彼等繼稱：在英美兩國齊用鋼鐵手段以阻止突襲古巴行動之地區中，約有一百七十人被牽累在內。此事可能意味幾乎所有之突擊隊終將被扣留，亦可能是從外間發動反加斯特羅之突擊行動事實上失敗。

【佛羅里達邁阿密六日美聯社電】一主要之古巴流亡分子反加斯特羅集團的首領，已於星期六在一快艇內，被追索至巴哈馬之奧倫奇附近爲英國海岸防衛隊擒獲。「伊斯坎布萊」及「阿爾法六十六」之人員稱：於星期六晚解至此間的五名被捕者中，有一名係曾任加斯特羅副官之敏諾約少校，渠於兩年前起義，並領導動員在古戰鬥人員與海外流亡分子之「伊斯坎布萊」組織。兩組織之人員指出：與敏諾約同被捕者，爲麥古特、克魯茲、裴里與及卡拉茲。

我國警告巴基斯坦 提防墜入共黨陷阱

【台北七日合衆國際社電】中華民國官員今日提出警告，謂如果巴基斯坦繼續傾向中共，則巴基斯坦可能在「最近將來」成爲第二個寮國。據負責外交事務之一個高級官員（渠請求不可發表其姓名）宣稱：北平政權與去月與巴基斯坦簽訂一項「暫定」邊界協定之行動，該官員謂，係旨在使到該項邊界協定之下，巴基斯坦與印度之爭執永久化，因北平，其所簽訂之協定，係在巴基斯坦政府所控制之土地……

緊要聲明啟事

本公司除刊行「工商日報」及「工商晚報」外，並無再用「工商」兩字，編印其他任何刊物。茲據報連日有人冒用本報名義，到處招搖，接登告白，並騙取刊費情事。用特登報鄭重聲明，敬請社會人士嚴密注意，如遇此類事件，務須即行查究，或電知本報派員拘控，至所盼荷。

香港工商日報有限公司謹啓

（本報電話：編輯部二六七八九號或二五二五二號，營業部二四二九六號或二弍一六○號）

温莎風語言聲片

VISAPHONE LANGUAGE RECORDS

德國温莎風公司出品語言聲片全部爲33轉密紋長壽片課程有英語法語德語俄語意大利語西班牙語等內分初級會話普通會話旅行會話商業語文精選語文英語文庫發音準確定價廉宜欢迎試聽選購

總代理：宏安貿易公司

香港皇后大道西73號弍樓·電話：438161

（說明書函索即奉）

姓名：

地址：

新世界 香港 光明 皇宮 英京

片約關係 最後今天

金聲公司出品 民間故事改編工架巨片

監製 何波 製片 江暠 導演 黃雨 盧歧

胡奎賣人頭

不忠班本古老排場全套做齣 劇情離奇合場面生動活潑

林鳳 羽佳 陳好逑 梁醒波

關海山 許英秀 金影明 余麗珊 李飛非 主演

永不落伍 全球第一 英國名廠 Lec 利家牌

自動溶雪

利家牌雪櫃公司五十年來優良出品 世界最大雪櫃廠

雪櫃之王

P71 磁性門·配銷匙 容量大·用電少 任何雪櫃無此特點

各大電器雪櫃行均有售

總代理 華捷洋行 香港[illegible]街21號地下 電話：23552 九龍佐敦道43號地下 電話：840345

德國醫學界最新貢獻

白內障特效藥片

不用注射·不用施割

仙諾靈

主治 視力模糊不清 眼睛霧障小點

總代理 啓明有限公司 電話：二七六五四

藝術風格和地方色彩

時間、地區和功利都是束縛藝術的枷鎖

音樂夜談 ·周翰·

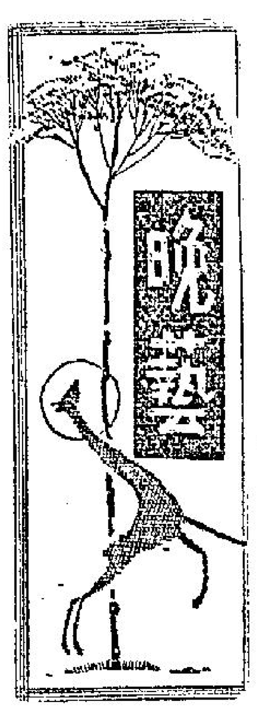
在藝術的表現上，對於民族風格以及地方色彩的問題，每多歸論；不過，凡事黃果各持己見而不能「知己知彼」，一定難獲解決和妨礙改進的。譬如過份強調民族風格就會產生了「金漆招牌，只此一家」的妄自尊大的態度。相反，如果對於「地方特色的材料，認爲缺乏世界性而從不措」，也是大錯。持中而論，有特色的藝術素材往往也是可通用的；藝術是永恆而普遍的，一切的時間、地區以及功利的觀點都是束縛藝術的枷鎖。而音樂是人類情感領域中的「世界通用語」，比如民歌，不論其偏僻之情形或者代表的地區之大小，風俗習慣是否陌生？那些樸實的民歌卻有使鄉郊人也爲之深深感動，就是都市人也不致覺得這種「鄉下口音」的民歌，難聽到「不近人情」的！正是「放之四海而皆準」。尤其是：現代科學發達，交通便利，聽賞各地的地方性傳統的音樂演奏或者是名手的音樂會，並不致有「難得幾回聞」之感也，此種文化精神之交流，能夠促使個別的地方色彩溶滙而成偉大的世界性的藝術品，而更富有崇高的理想的質素。

有論地方色彩乃「故土難移」的，亦屬不確。雖然奇花移植於栽培，但亦未始沒有措手移植的技法。例如法國的拉維爾寫過一首地道的西班牙吉卜賽民族音樂「流浪者」，而俄國的李姆斯基•可沙可夫亦寫有西班牙的「隨想曲」。可謂越俎代庖而更覺生色；這些例子亦復不少。故此可見民族風格和地方色彩也不是獨有專擅的。此外，一切藝術也無限上時代的潮流，處在當今這個可驚異的世界，無論什麼總是以國際水準來衡量一切價值的。如所週知，有的人在民族樂器上用功夫，卻把二胡提高到小提琴一樣的國際地位和表現效能，他們在改易擴地增大共鳴部分，設計新的弓等。結果也還是小巫見大巫，總未能和小提琴相提並論。最近本港有些劇家演講，對時下的中國戲劇音樂作曲，採用小提琴來代替以往用胡演奏的地位有所指責，認爲不以爲然；因爲音樂的實質不在演奏的工具上，而保存民族風格並不是保留其優有缺點的民族樂器所能擔當。反之，採用西洋樂器演奏廣東小曲也不能稱之爲西樂。此外筆者還記得這位戲劇家以作曲在劇中抨擊一位採用西洋水彩畫法引入國畫創作的畫家，筆者頗不同意，因爲除非我們學不到別人的長處，或者是用得過於牽強之外，難道我們一律都不准用外國的東西？而且，即使是對於西洋水彩畫的創作，也可以帶着濃厚東方色彩或中國風味的畫。

至於我們應該如何處理那些民族風格與地方色彩呢？首先，我們應當着手進行的，就是衡量價值的功夫。的確，有許多藝術作品是用不着化上什麼處理手法的，例如中國的「漢劇」和「崑曲」，那獨特的藝術風格和濃厚的地方色彩，無論世界上那一個民族，那一個角落的人，都會讚嘆不置的。權舉之：如果帶有非常鮮明的特色和完整無缺的藝術風格的作品，無論它代表的地方範圍之大小，它是有超越時間和地區的價值，而爲他人所共賞和愛護。此外，我們不要忘記這句諺語的話：棄其糟粕而取其精華，發揚而光大之。如果我們發覺自己的東西在國際水準上相形失色的時候，我們應即有所自覺而謀改進，甚至改行爲上着。但是，在帶有鄉土氣息的勞作中，雖覺有一種神聖的任務，義不容辭的責任，在嚮當着我們更辛勤地去耕耘，而不應自暴自棄。雖然這種戰鬥常爲寂寞、荒涼的領域，但是如果我們所發現了認清了一個目標，就應勇敢地朝向那個目標努力前進。

另外，許多人認爲地方性的東西就是存留的、現成的，比如民歌，只是由歷代的鄉民口耳相傳下來的，如果我們需要製作有風格的樂曲，只要在搜集當地的民歌集部去搜取就得了，其實，這不是創作的態度。芬蘭作曲家西布利烏斯曾經特別指出：「對於我的旋律材料，很多人往往不免有了錯覺，認爲一定是出自芬蘭的民歌」；其實在我從作曲以來，從來採用不是我自己創作的曲調。」西布利烏斯以濃厚的芬蘭的地方氣息引入了他的創作中，也是自然而自然的，也許這是使他得以和貝多芬等音樂大師同躋不朽的原因之一。

總之，我們應該不僅珍視，而且創作帶有民族風格的地方色彩；不僅自珍本土的素材，而且其他一切有特色的「舶來品」亦盡羅致採用，因爲這個時代已還不是狹隘的世界了。



影壇怪物馬龍白蘭度

有人的所作所爲，很使人好感，但是，有些人即使要他自己如何地渾身解數來做，到頭來也無法使人覺得同情，至少像馬龍白蘭度這種人便是其中之一。

不單是荷里活影壇甚至整個美國都對馬龍白蘭度那種表現的態度都覺得不好的印象，最明顯的因素便是他自從爲美高梅公司主演一部「叛艦喋血記」後不單時時表示不合作的態度，而且內容要依照他自己的意見一改再改，加以他那喜怒無常的性格，難令提拔，「叛艦」片尚未全部殺青，而他又答應爲環球公司主演「醜陋的美國人」，然而，他在拍片時所表現的一舉一動，顯使公司方面非常頭痛，公司當局曾經爲着他一連六個晚上不但未來拍片而還受的損失已向他提出了嚴重的抗議。

荷里活的專欄作家指出，要把馬龍白蘭度在拍片時間中鍛鍊他，只有一個方法，除非是馬龍白蘭度的影片是由他自己投下部份的資本，否則，很難把他的性格改變過來。尤其他那對異性愛情的不專，朝秦暮楚的態度，曾經對好幾位外國藝壇的女郎，給予她們寵愛一個時期後又被拋棄了。特別令人同情的便是曾爲他生過二個孩子的婦人莫妮迦是被遺棄的婦女中最痛苦的一人。

我們又聽到他現在正籌拍一部叫「山霸王」一片的消息，當然我們爲他那再接再厲的精神表示欽佩外，同時我們只有對他投以微笑而已。（麗莎）

今日影劇

馬迷狂騎記（西）樂宮、利舞台
飄零記（西）麗聲、皇后、凰都
噩夢難忘（西）樂聲
乞丐王子（西）新華、金龍
北士千秋（西）國都、大華
香港之夜（西）國賓、百老滙
大鬧山河烈士魂（西）麗斯
雌雄七海（西）百樂門
北歐間諜戰（西）快樂
怒海沉屍（西）東方
梁山伯與祝英台（國）寶金、樂都、京華
女人世界（粵）太平、環球、北河、域多利、油蔴地、東樂、長樂
假玉郎（粵）金陵、國民、金華、明聲、新舞台、國際、寶石
胡金貴人頭（粵）香港、新世界、民光、光明、皇宮、英京、龍城
南北猜猜猜（粵）倫敦、約翰、高陞、大世界、好世界、第一、新永華、國際

經過三次結婚手續 關南施初爲人母

最近有一次關南施哭喪着臉似乎很焦慮地說：「我不會做廚房的瑣務，但我已下了決心非學會不可，當你變成主婦的時候，你一定會徹底改變的。」現在她認該得重寫一遍這句話的時候，在她來說婚後最明顯的改變便是她那玲瓏的曲線呢！

關南施自去年六月結婚後，在她腦海中最主要的念頭便是希望今年四月間成爲一位「母親」，也許有人尚不清楚的關於關南施結婚時有如一首押同韻的三行詩，「我很快樂」她說：「可能我和一首押同韻的三行詩一樣」爲什麼要以押同韻的三行詩來形容她結婚的情形呢？因爲關南施已經結過「三次」婚，你能知道其中的原因嗎？好讓我們很急切地要你解釋：即是她和波現在的彼得結婚時，第一次是在英國公證結婚，第二次是在英國的教堂結婚，第三次是在香港及波克父母面前舉行的婚典。（龍）

夜遊指南

△樂宮夜總會：十一時十家班七小福，一時一刻鼎力山大兄妹南美土風舞。
△金漢夜總會：十時一刻運儀小姐歌舞表演。一時正爵士尾鴛歌舞團。
△月宮夜總會：十時卅分西班牙情歌及熱舞，一時一刻勝歌舞。
△樂宮樓夜總會：十二時正環帶絲三姊妹歌舞，一時一刻嬰姐小姐歌舞。
△金漢夜總會：十時一刻琪琪小姐歌舞表演。一時正歌天尾鴛歌舞團。
△月宮夜總會：十時卅分西班牙情歌及熱舞，一時一刻勝利歌舞什技團。
△新雅夜總會：十一時正環帶絲姊妹花滑稽歌舞，十二時正。

影評 噩夢難忘

單是，樂聲戲院一間，在短短的兩年內就上演過兩套以王爾德訟案爲題的影片，難道同性戀問題真值得對觀衆有如此值得一講再講的必要嗎？假如王爾德是普通一名逐臭之夫，這種臭氣薰天的故事便沒有拍成電影的價值。但因爲這是大文豪王爾德的故事，對白鍾仰還不費力地抄引了一大堆似是而非的哲學。我說它似是而非，因爲王爾德是一位百份之二百的唯美主義者，他的著作，往往表現了他對這世界的看法，他的道德觀念最不重要，他認爲美的意識才是最重要。美的罪行，美的邪惡。因此，思想不成熟的青年的確很容易被這種哲學引入歧途。正如德國的大思想家尼采一樣，王爾德的著作是給成熟的人客觀地欣賞的。

王爾德的「陶林格萊畫像」曾經給美高梅改編成一張戲劇性極濃的電影，這傑的特寫用局部彩色强調了出來，可惜主角演得不好，我認爲這本書大有重拍之價值。又如他的名劇「少奶奶的扇子」也充滿了天才的內在美，是一部最佳的電影脚本，總之，與其拍一套像本片一樣無聊的野人頭，倒不如選拍上述任何一本名著有意思得多了。

撇開那不可告人的內容不談，「噩夢難忘」倒是一張成功的影片，彼得芬治飾王爾德，演技精湛洗煉。一雙眼睛，正如王爾德的自我描繪：是用鑽石鋼出來的。可是，失意的時候，他那種黯然無光的眼神，又是另有一番滋味。觀衆同情他，因爲以他這樣一位驚世奇才，竟被一群卑鄙下流的歹徒所出賣。但聽到他把中年男子和青年男子那種「不敢道出」的愛情，引到大衛和約拿丹身上，引到莎士比亞身上時，心中會有什麼感覺？我個人的經驗是噁心的。飾王爾德同性戀人杜格拉斯伯爵的約翰飛沙，沒有更好的選擇了。飾老伯爵的李安奴遮兆利，都有很優秀的演出。只有王爾德夫人的尼高栢德較弱。

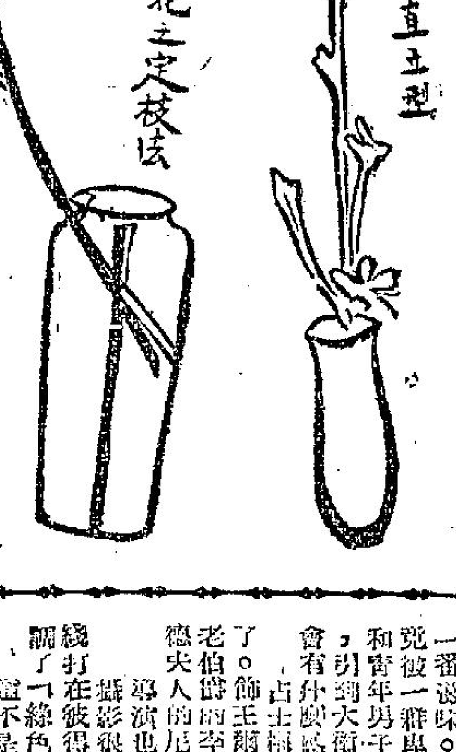
導演也是成功的，高潮的處理，頗有沈重的壓力。攝影很不錯，光線的運用尤有獨到，把帶紫色的光線打在彼得芬治的臉上和面上，强調了「綠色康乃馨」的氣氛。這不是一張好片，但絕對有它使人難忘的地方。

瓶花插法與型式

傅式抄

插花藝術

瓶花基本插法，與盛花插法不同之處，就是盛花是用針山來定枝，瓶花則不然，但設計的型式大同小異，欵式也是分爲直立型、傾斜型、下垂型、對稱型和綫條型。至於瓶花定枝辦法，上文我已經說過是要用劍枝或花莖來穩的一段劍開，做成十字型，或又字型或T字型，用幼鋼綫紮好，然後放在花瓶裏，再將花朶一枝一枝的安置插穩起來，附圖是用交又型的辦法來定枝，讀者看了自當明瞭。另一圖是瓶花直立型的欵式。（十四）



鬼屋驚魂記

·山洛·

姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。

世界果真有鬼屋嗎？據一位名叫哈利的外國人說，他就的而且確在一間鬼屋之內過了四個月之久。以下就是他的自述：

「這間鬼屋是一間佛得奇的小屋，地點接近大海。它已建成了九年，從來有人在這居住過。我們在那個夏天在那裏居住。第一晚，海倫一早上床睡，我則在樓下客廳中寫稿。樓上有兩個大睡房，她睡在前邊的一個，我是在後邊的一個。當晚天氣很熱，各房門都打開了。『誰發出這脚步的聲音？』，似乎是來自樓下的，好像有人用手杖在磚路上行走。

第二晚，我倆在樓下的客廳中，大約十點鐘，那聲音又自戶外傳來，距離我坐之處約有十呎。海倫在說：『那就是我昨晚聽到的聲音了。』我一個步上前開門，看個究竟，但是它停止了，找了一片，四處沉寂，並無人影。在那夏季的時間內，這情形不斷地同樣發生，我聽過最少有五十次。我們細意搜查，卻一無所獲，一踏足門外，那聲音便停止了。

當我聽到了火柴盒跌在地板上，便立即起床查看，卻找不到任何跌在地上的東西。第二晚，好像有一張新聞紙從房間飄過，但是房內卻沒有這種報紙，而且當時又沒有風。第三晚，聲音來得較大而輪脆，有些東西好像在地板上滾動，一直到了牆角才停止了。等到開亮了電燈，地板上空無一物，房內任何東西，也沒有移動過的跡象。這是老鼠作怪嗎？老鼠的情形我很熟悉，當然不會弄錯的。而且，這些聲音，無論在那一個時候，那一個房間裏，都會聽到。

另外有一些事情，是更爲驚人的。在這小屋之中，隨時都可以聽到脚步聲，我們住的第三週便開始有，一直在不規則的間斷內出現。有時在某一天或某一晚，可以聽到三四次，有時則在整個星期內全無所聞。在那一季內，由始至終，我們最少聽過四十次了。這種脚步聲是清晰可聞的，一如有人在樓上或樓下，用皮鞋踏步一般。我可以用一事來證明，常常來探訪我們的，名爲瑪嘶的少婦，跟我們很熟悉，一天，海倫在樓上單獨工作，聽到樓下脚步聲，便以爲瑪嘶來了，大聲呼叫她，卻不見回答。她走下樓看看，而且不見有人。

到了此時，我們便覺得這件事就是鬼祟。除了這個之外，還有人吵上來說：『你們在樓上很忙嗎？』嚇，這次竟然又是瑪嘶的聲音了。

最令人害怕的，就是在仲夏之際，我們聽到了車房傳來一個辨然巨響，震耳欲聾，有如一個鋼琴突然在地上一般。屋內並無任何東西，可以發出如此巨響，趕到車房一看，卻並無異樣。這地方是用來貯放舊書的，但是都沒有舊本從架上掉下來。一切都井然不變。全屋的情形亦無可疑之處。這種巨響最少有過兩次。

到了九月抄，我的朋友一家三口到來。他也聽到那種脚步聲，以爲樓上有人，可是找遍屋子內外，亦無結果。

他們搬了。第二天早上，見了我便說：『昨晚你們睡了後，我聽到一種巨響，有如一下重物在天花板上掉下來。』我也一無所聞，她沒有聽到。

我應該說，我並非敢神其說，我們是坦白的人，也從來不曾相信鬼怪之事。到了今天，除了說那是『鬼』之外，沒有較佳的解釋。我不相信有鬼，但亦無法推斷。不過，那屋子的情形委實怪異得很，我是希望找到其……」

日本的整形手術

最普遍的，是整理雙眼皮、高鼻、皺紋、口唇及面頰。至於隆胸豐臀，則更如雨後春筍。

健民

智慧的多寡與年齡成正比，正如皺紋之多寡與年齡成正比一樣。可是，自從整形手術發明以後，我們再也不能從皺紋中窺測年齡了。

幾世紀來，女性們對於保持青春面貌，可說是無所不用其極。因之，面霜、面油、面粉等化粧品，層出不窮。可是，儘管如此，面上的皺紋，若隱若現的，在使女性們担心。終於好消息傳來了，整形手術的實施，卻對女性的日漸衰老的容貌和美麗，給予了無限的助力。而全世界公認的日本整形手術最爲良好。據說，日本整形手術之發展，可溯自第一次世界大戰（即一九一五年），而普遍的加於運用，則肇始於世界第二次大戰結束時的兩粒原子彈。死於原子彈威力的人不計，那些遺民們大多在身上臉上產生了疤痕。結果，醫生們爲彌補人們面上的疤痕，而發展到爲人類整形的技術。開始時的收費，是相當昂貴的。決非普通人可以負擔得起。現在則比較普遍化，目前的日本人中的二十歲左右的青年男女，有百分之十到十五，是都經過整形手術的。在日本最普遍的整形術，是整雙眼皮、整高鼻、整皺紋、整口唇及面頰。至於隆胸豐臀之手術，則更如雨後春筍一般。

有錢有之苦的人們，絕對保守秘密，決不是立刻就可完成的。不管何種整形手術，往往經過十天半月，甚或至數月之久，普通說來，是不會妨礙一個人的正常工作的。但有的卻要住在醫院裏。像印度的一位少女，前往日本整形手術，共費去十八個月。每年往日本去整形的人很多，西方人前去的女性，以爲是不可告人的秘密，回來後，常以爲是不可告人的秘密。因之，目前有名的日本整形醫生的生意，多賴西方人士支持。像本港、台灣、印度、南洋等地，可是她們很少敢公開表示，同時她們對自己施手術的醫生，更不敢直言。這種整形手術，從沒有接過一位病人寄給他的結婚帖子。

這種整形手術，尖手的時候也有。但爲了名醫生意起見，醫生不惜給一大筆金錢來搞掂，更有醫德差的手術醫生，在黃色電影的誘惑下，也弄出不少的罪惡行爲。不過，那是屬於隆胸豐臀一類爲多。

民間故事 求雨縮脚詩

介人

天久不雨，旱魃肆虐，不能春耕，無法播種，將來食水，亦在所堪虞。因此，使筆者想起了一首求雨的縮脚詩，饒有興趣，令人捧腹。

且說清朝年間，河北地方，有一位有名的「縮脚詩人」，曾因作詩而被罪下獄。

本事是這樣發生的：有一年，河北某縣大鬧旱災，禾苗枯死，終年不雨，地方父老，於是該地縣官率衆齋戒沐浴，便擧行求雨。求雨儀式異常隆重，詩人路過，目睹這種情景，遂一時詩興大發，詠了一首「縮脚詩」：

「太爺出城外，求雨心正切；求多一下，地裂了！」

縣官看了，認爲他有意侮辱，大怒之下，於是派人捉拿他，但沒有人知道他的面貌，故無法捕獲。

適巧有一日，「縮脚詩人」因欲往鄉間購物，路過一涼亭，偶然擧目眺望風景，見遠方田中有一片田，田中有一井，農婦們在其間吊水，於是詩人詩癮又起，遂順口詠道：

「田中一個井，吊水桶，鬆手放下去，撲通！」

剛巧有一捕頭路過此亭，心中大喜，聞此「縮脚詩」，捕得，遂把他交給縣官。縣官太太聽到此事，以爲如此才，不可不見識一下，但那時女子是不準拋頭露面的，於是她便於內堂竹簾後偷看。開堂審訊時，縣官因憐惜詩人的才華，不忍把他下獄，便對他說：「現今的你當面賦一首縮腳詩，倘若作得好，便放你，如作得不好，那便只好請你嘗嘗鐵窗風味了。」詩人說道：「隨便何爲題。」縣官答道：「向四週一望，立刻說來了。」他當見簾下有一毽金蓮。原來縣官太太只顧窺看，神地偷看，便不知不覺的露其足於簾下，詩人遂作詩云：

「環佩響叮噹，夫人出畫堂，金蓮三寸小，橫！」

天呀！如果一個女子的腳橫出三寸，那個直是個丫頭了。

有一天，他的舅父天天給他送茶水，照料他。他的舅父以免他再作「縮腳詩」，招致很大的麻煩，於是勸他以後不再作「縮腳詩」。他的舅父立誓不再作，但只請求舅父准許他寫最後一首，舅父答應了。遂詠詩云：

「外甥苦脣舅，二人齊下淚，三行！」

天呀！這又糟了，原來他的舅父是個單眼仔，一怒之下，舅父走了，再沒有人給他送茶湯了。

晚翠

佐梨占士的新片

鄉村歌曲和西部牛仔歌曲在美國一向佔很大的勢力，它有自己的聽衆，在暢銷的唱片當中，它有自己的統計，而這類歌曲在普通的 HIT PARADE 中也時有出現，而每次都能引人們的注意好的，遠的如「冷水」（COOL WATER），「騾車」（MULE TRAIN），「田納西圓舞曲」（TENNESSE WALTZ），近的如雷查理士的「我不能停止愛你」（I CAN'T STOP LOVING YOU），「你不認識我」（YOU DON'T KNOW ME）都是驚天動地的歌曲，銷數超過百萬張的，而尤以後者的兩曲爲然，當雷查里士依靠它來揚威流行音樂界，有如納京高一般使到現在很多人都不知道他原是一位出色的爵士鋼琴家而祇知他是流行曲歌星，而他的兩張長壽唱片 MODERN SOUND IN COUNTRY AND WESTERN MUSIC 上下集也有打破長壽唱片銷數紀錄之勢，從而使各唱片公司也再將一些西部歌曲重錄灌行。

在這些新錄的牛仔歌曲中，我最喜歡的是兩張MGM出品的，今天先介紹一張由佐梨占士（JONI JAMES）主唱的 JONI JAMES COUNTRY 唱片間世，這張算是最新作品，她對西部歌曲是很有研究的，由兩件事可以看得出，名牛仔歌曲作家 HANK WILLIAMS 特地爲她作了一曲 YOUR CHEATING HEART，這首歌由佐梨占士先行錄了發行，賣得大行其道，他自己才錄，而結果佐梨也不負他的一番好意，除了這首歌十分成功外，她的長壽唱片 JONI JAMES SINGS SONGS OF HANK WILLIAMS 也十分搶手。

在這張唱片中，第一面首先是「充滿玫瑰花的房間」（ROOM FULL OF ROSES），此曲旋律異常美麗，加以佐梨的溫柔歌喉，確令人有祇聽此曲已值回代價之感。此外還有「你祇是氣弄我」（YOU WERE ONLY FOOLING），「太快知道了」（TOO SOON TO KNOW），「你是我的太陽」（YOU ARE MY SUNSHINE），「甜甜的吻」（CANDY KISSES）和「你不認識我」（YOU DON'T KNOW ME），此曲今次被雷查里士唱紅是第二次進入 HIT PARADE 的了，第一次是數年前由 JERRY VALES 主唱的。

第二面的開始是李氏保羅和瑪利福特的名曲「我實在不想知道」（I REALLY DON'T WANT TO KNOW），佐史丹福（JO STAFFORD）的名曲「請守秘密」（KEEP IT A SECRET），這兩首都是數年前十分流行的歌曲。然後是「請借你的手帕給我」（LEND ME YOUR HANDKERCHIEF），李氏保羅和瑪利福特的「願主佑你」（VAYA CON DIOS），這本來是一首墨西哥歌曲，但因爲它接近美國西部，所以一般西部人士也很喜歡這首歌。「你對任何人也稱愛人」（YOU CALL EVERYBODY DARLING）的走紅實在是十多年前的事了，當時由歡樂主唱的。最後是一曲「你要替我找一頭藍雀」（GONNA FIND ME A BLUEBIRD）。

聽這張唱片後使我也有些發思古之幽情，我懷念如全盛時代的 WOY DON'T YOU BELIEVE ME 時我把它與現在時下的流行女歌星的作品相比……

今日提要：趙哥兒好色輕財寶 仇晴子裝病請郎中（四五七）

大捷

一萬五千未曾經過戰鬥的精兵，和一羣敗兵作戰，自然如摧枯拉朽，午前……臟陽方面的戰場已起了變化，當日色威下之戰發生時，關部央已別令一支瓦出戰仍然在臟陽地區的與變兵，而且……

你竟又頻頻起來？「其實，」他又接着說，「許多困境也渡過了，爲什麼近來……「好的，」我只好這樣說，「明天，我就回學校去一趟，爸……

第十一回 各有緣遇

三人趕回房中，卻見房窗洞開，入內一看，衣物凌亂不堪，所攜金銀珠寶及一切細物，均已不翼而飛，霍嬙較忙檢視枕頭下面之文件袋時，幾覺魂迎竅絡他的將命也不見了。這一驚……間飯店，佔了一副座頭，自有小二上來那付，霍嬙較叫了酒菜，打算飽餐之後，直闖潼關寨。忽然一陣馬蹄嘶鳴，遙遙聽得有無數馬匹馳驟，不多一會，已有一隊馬隊滴滴答答在門前經過，看那騎馬之人……

中醫 周達文 四代根治 劇烈痛症
診症時間 上午十時至……
胸腹背痛
風寒暑濕、火灼、跌打、憂鬱、操勞
筋骨胸氣飽腸 緊痛翳喘脹鳴
筋骨痛 腫緊痺 手脚頭頸 按症配製丸散 一服見功

淺野七賞牌洋灰
淺野七賞牌白色洋灰
日本洋灰股份有限公司
日本・東京都千代田区大手町・大手町大厦
CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"
PORTLAND-CEMENT ASANO TRADE MARK TOKYO-JAPAN NIHON-CEMENT-CO.
ASANO WHITE CEMENT ASANO TOKYO JAPAN NIHON-CEMENT-CO.

工商晚報 分類廣告 銷數廣 效力大 收費廉
每段 大字四個 小字四十 一元 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份證來本報辦理刊登手續。
刊登處：
(一)香港德輔道中四十三號本報廣告部
(二)灣仔軒尼詩道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話：八〇九六五八
(三)油麻地上海街三一九號老百公司 電話：八四三七三六
(四)元朗康樂市場寶華街六號 仁愛診所 電話：三七六

官涌旅店 暖 彩色房間 均有電爐 暖氣開放 平民價格 九龍官涌街八號 電話：六三三七一七 六三三七二二

平靚泳衣 大批出口剩餘線棉泳衣褲平沽整批或分批交易均屬相宜請電八〇九三一〇李洽

領福慰金 …… 啟事

瑞士公寓 冷氣樓房 …… 公寓

洪冠洲 婦兒腦耳喉鼻專科 中環大道中421號

中醫羅頌如 …… 上午八時至下午三時 電話七七一九九

國醫 恭頌良醫 愈我遠年哮喘 ……

今日提要：趙哥兒好色輕財寶 仇瞎子裝病請郎中（四五七）

上文講到田桂丹接到飛刀留信之後，連夜偕自杜丹出城渡江到漢陽城外兵老姊家避禍。返武昌派劉少華去尋仇瞎子。

上文因果

子云：先一日仇瞎子去過黃鶴樓。劉至黃鶴樓，忽然那沈立三偕那拜師即來，趙泰山出到來，若不見劉少華然，劉聞沈勸誘趙泰山，勿迷於女子莊齊白。

金鼎閣河

新捉刀人著 鳳子圖

第五回 康熙帝統一神州 明後裔隱居塵世

沈立三往起酒壺來，特趙泰山斟酒，然後笑道：自古英雄難過的只有一關，就是第，你這樣了不得的角色，不用說十六歲少年當中，一萬人中也未必有你這樣的氣概，可是你又偏偏遇到這樣一個美人關口，便過不去了。趙泰山飲了一口，不再答話，沈立三向窗外望，笑着自言自語道：如果只玩玩，倒無所謂，我不放心的，是她大了好幾歲，一個二十歲的人，和一個十九歲的人比較，可就對事情看得清楚多了。劉少華因為坐的地方順風，聽得清清楚楚，偷眼看那趙泰山時，正在沉思，連她的小名都知道，大哥不必問了，你既然確實知道是甚麼人家的，就給我弟手吧，也不用再勸我了，反正我小心就是了，銀子是拿來使用的，不是留着生鏽的，何必計較這些做甚麼。沈立三答道：既然你決定要弄到她，那還不容易嗎。說到這句，兩個說話的聲音，忽然低了下來，漸漸好似已談到別的地方去了。劉少華初以為仇瞎子一定會來，及至大家都吃過了飯，還不見沈立三、仇和趙泰山的蹤影……

他們能有什麼了不得。劉少華點點頭，沒有什麼，劉少華暗想：他們在談女人經，想要知道他們去尋的，是個什麼女人，在甚麼地方？鄧漢生聽了，哈哈大笑道：當下劉少華就更多事了。見仇瞎子不來，便問鄧漢生道：仇瞎子的住處，你知不知道？鄧漢生道：就在這蛇山下頭的蔡家巷，是他教徒弟的地方。劉少華道：如此最好，你陪我去尋他。於是，兩個向茶博士說了一句，匆匆下了黃鶴樓，繞下了蛇山，來到蔡家巷一家很大的大門前。鄧漢生道：我在三年前給他介紹過幾個徒弟，所以記得這地方。到了樓前，見門上掛一塊牌子，乃是門……

時，獨自吃酒，也不等到沈立三兩個下了樓，鄧漢生也隨之下去了。不一會，鄧漢生返身回來，到劉少華面前道：快看下山的大路，人家有兩騎快馬。他們向外望去，果見兩騎飛快，在下蛇山的路上，奔馳而去。鄧漢生問道：那大的一個，可是沈立三？可疑的就是他了。那個是不可疑的，千萬不可疑心，這一些少年孩子，仇瞎子的徒弟們哩。

門忽然開了，只見一個二十多歲的漢子，從裡面出來。從他的後面，是一個白鬍老頭子。鄧漢生介紹了劉少華，大家進到裡面，是座很大的木廳，……仇瞎子的徒弟仇孟和，上前問道：大哥，我們特來拜會你師父。仇孟和道：師父有幾年不見了，請進請進。原來是鄧漢生介紹劉少華，說這位從黃鶴樓回來，不知吃了什麼，已有兩天了。仇孟和說：方才正從外面回來，他老人家不下床，肚子弄壞了，上了年紀的人，那裡禁得起，因此不敢驚動。劉少華道：既然如此，便同到後面去見見吧。仇孟和答道：病是假的，是仇瞎子沒有病，劉少華，你且……

病有許多人性偽

大捷

飛將軍

南宮搏著

一萬五千未曾經過戰鬥的精兵，和一群敗兵作戰，自然如摧枯拉朽，午前，漢中央軍已取得了決定性的勝利。在昌邑外面，有一萬吳楚聯軍，在前敵的呼應，此時，因前方的潰敗而不戰先退了。

周亞夫率大軍在追擊敗兵，午正，他頒發命令給將軍蘇息，着令轉攻吳王的大營。同時，他又命令中郎將田布會同騎都尉李廣，向睢陽方面進兵，以阻擊由睢陽退卻的吳楚兵。此外，他又命將軍侯森靖清戰場。

李廣在午夜中趕到睢陽的戰場，在戰場上，他有似瘋獸地痛擊敵人，當田布奉令來知會李廣時，李廣的騎兵，正圍着一支五六百人的叛兵，從事集體屠殺。

李廣正引弓遙射，好像射靶地。田布策馬上前，攔阻制止，說：「這一小撮人，讓他們投降算了，我們有新任務哪。」

李廣鬆了弦，笑嘻嘻地說道：「這幾個時辰，可殺得暢快。」田布和地說：「讓他們降吧——」

：「太尉有令，我們的隊伍移向睢陽。」他想：我為梁王解圍，睢陽的地名使李廣動心，他想：我已受了梁王的將軍印，這一次去睢陽，應該多出些力，以建立事功的關係。於是，他命令部下停止攻擊。

午夜後，田布、李廣將軍出發了。

睢陽方面的戰場已起了變化，當昌邑城下之戰發生時，周亞夫已別令一支兵出擊，仍然在睢陽地區的吳楚兵，而且吳楚兵因糧盡，已把主力自睢陽城郊撤退。

田布和李廣分別在中途遇到叛兵。這一場遭遇戰很激烈，雙方都是疲兵，而在氣勢上，李廣的騎兵勝了一籌，經過一日夜的作戰，李廣屠戮敵人千餘，俘虜七千名，獲得勝利。

但是，他並未接近睢陽城，當一次遭遇戰結束時，太尉又來了命令，着騎渡淮，追擊吳王的主力。

一連串的戰爭在淮河流域展開，吳楚聯軍自攻睢陽不下，再在昌邑城下受挫，又加上沿路糧草未足，受到追擊，鬥志喪失了，成千的兵士拋棄了刀矛投降。同時死傷的數字也非常之大，吳王原來以為退過淮河，是以自保，但是，淮南無法立足，因為周亞夫的一支兵，幾乎與他同時渡淮，在南岸建立了據點。

於是，吳王劉濞的叛亂，在短短三個月中烟消灰滅了。當時，人們以為吳王必勝，如今，人們在驚訝着吳王失敗的迅速，年逾花甲的劉濞，逃到丹徒，可是，越人卻殺了他，將他的頭作為禮物，向周亞夫投降。（六）

◆◆ ◆◆ ◆◆

女控

江陵著

二十八：晚餐後會談

接着，沈德華又說了一些普通校規，反是那位陳老師不常見到的，像影子一樣黏着她，一個人安心用功讀書，小德都一一答應了。最後，沈德華還關照她，最好在今天吃完晚飯後，到沈校長的房間去一趟。

這一天，小德高興得很。她在中午，放了學後，寫了一封信給她的母親，說明她是如何得到學校的照顧，那位沈校長，如何待她好。

小德把信投到學校的郵筒裡，走回房間，洗了手，到那裡去？「寄封信。」「寄給誰的？」「不要說得這麼偷偷摸摸的，我是寄給媽媽的。」

她的。」小德嘆嘆地說了一句：「不知道你媽媽好嗎？」

「校長，你有沒有見過我母親？」

「她結婚之後，我們就一直沒有見過面。」沈德華忽然想起什麼似的，問道：「小德，你來這裡的時候，你的媽媽有什麼話對你說過？」

小德想了一會，「媽只囑咐我小心飲食，守校規——」

「你帶的錢夠嗎？」

「我並沒有帶多少錢，」小德說到這裡，有點難為情，「而且我的錢也放在媽媽那裡了。」

「那了？在學校……」

沈德華指着窗外的一片，小德關好了門，「把門關上吧！」沈德華溫柔地說，「我更嫌吵呢！」「何況現在開了課……」

天池俠隱

王香琴

十六・滄桑事變

他說當時他行刺胡一劍的經過，說他信「要殺媽媽的大仇，跑入天池，胡一劍不料他是來行刺的，把他收在門下，還把天池派的武技教給他。一天，胡一劍在洞裏練坐，駝兒在外邊打盹去了，他見時機已到，悄悄的溜到胡一劍背後，拔出劍來，向胡一劍刺去，以為這一劍，必能替天香報仇，那料一劍刺去，胡一劍的身軀向前一仆，他的劍在他身上擦了過去，大吃一驚，連忙逃跑，僥倖脫了出來。」

珠兒是一個小孩子，他說的話，不免有點幼稚，各人都呆在一邊，賽大嫂看了楊騰蛟一眼，說道：「騰蛟，你這孩子是要不得的，快把他殺了罷。」楊騰蛟也知道珠兒撒謊，他見過胡一劍是可信，行刺胡一劍不得，還能安全的逃下天池，那是萬萬不可能的，胡一劍是何等樣人？知道珠兒行刺他，怎肯容易把他放走？珠兒的本領，不論怎樣，也不能及得上胡一劍，就是胡一劍肯放過他，駝兒也不會肯，但楊騰蛟卻不當殺珠兒，喝道：「珠兒，你要說實話，你怎能下天池？也怎能來這裏？快說！」這時珠兒早已給他放在地上，答楊騰蛟道：「爸，我在天池的時候，聽你說過上天池的道路，又聞你和賽大嫂談過入苦陀的辦法，在天池逃下來的時候，便來這裏找你們，那料人到山裏，見有很多枯骨，嚇呆了，躲在山石後邊。恰巧你們來了。」

珠兒雖然說得輕易，不近情理，還是很動聽的，各人都關注着他，珠兒自己的在刺賽大嫂，見她一陣眼睛，望着自己，很懷疑的神色，心裡忽然想到，在楊騰蛟面前跳跳，要楊騰蛟再叫他做苦陀的名勝，這就是一種手法，施師目前的情。賽大嫂何等狡猾，但的放出刀來，

正待賽大嫂對楊騰蛟道：「騰蛟，這孩子是留不得的，我們不殺他，他便要殺我們，是一個大丈夫闖江湖，什麼也可犧牲，莫說了大事，以前你幹的事情，是夠狠的，現在，也該一樣狠，拿得起，放得下，才是英雄呀！」楊騰蛟不懂得什麼是拿得起，放得下，卻知道賽大嫂要殺他，忙說：「爸爸，她說要殺我？」楊騰蛟一時感覺左右為難，他不忍殺珠兒，一劍把珠兒踢上天池，為什麼又要把他殺害？賽大嫂道：「他年紀輕，就是有錯誤，也該先行問清楚，」又對珠兒道：「孩子，你快說出你來。」楊騰蛟後邊，喊道：「爸呀！她要殺我，你為什麼還不出手？」他年紀實在太少了，很有趣，很多不夠狠的人，不願殺他的，連忙勸阻。（一四〇）

薔薇

王雲

三十二、伊人何處

話講至此，暑頓，自往夏天翔笑道：「老弟叫師『北溟』鼠甫神婆之處，最好也要通禀一聲，倘若鼠甫神婆明年二月十六能夠命為『祁蓮』，定可減卻無數魔不少威勢！」

夏天翔被『三手魯班』尉遲巧撩動憂懷，遂向他微施眼色，含笑說道：「我們要跑的路，實在太多，為了爭取時間，似乎必須分頭進行，才來得及！」

尉遲巧平素花樣最多，是位玲瓏剔透人物，見夏天翔向自己微施眼色，便已猜透他是要單獨去找仲孫飛瓊，遂會意點頭笑道：「夏老弟說得不錯，這通告天下武林人物之事，確實必須分頭進行，我已經想好了怎樣走法？」

夏天翔從『三手魯班』尉遲巧神秘笑容以內，看出這位精靈鬼似的老前輩，業已猜透自己心思，必有適當安排，遂含笑問道：「老哥哥有何高見？」

尉遲巧怪眼微翻，神情夏天翔一笑說道：「我與霍姑娘先返『峨眉』，看看『峨眉』師傅『翳晉』之行，有何所見？並將『祁蓮』一切，告知報玄玄仙婆，倘若能與燕老怪物，及『凌波玉女』『柴光頭』等相逢？便同往東南，從鄉『羅浮』『少林』『南派』，曉諭路武林人物！」

夏天翔見尉遲巧果已識透自己心意，不由感激不盡地，微笑問道：「我呢？」

尉遲巧笑道：「我們人多，責任較重，你祇單身一人，僅負責通知『武當派』，及你師傅『北溟』鼠甫神婆，其餘便可權宜行事！」

夏天翔方自含笑點頭，霍秀芸却已笑道：「尉遲老前輩，你這計劃，能不能略加改動？」

尉遲巧笑道：「霍姑娘要想怎樣改法？」

霍秀芸妙目之中，羅含無限深情地瞟着夏天翔笑道：「老前輩單獨去往『峨眉』，告訴我師傅，我則和我翔哥哥一路！」

霍秀芸這幾句話，聽得夏天翔既覺無限温馨，又覺大傷腦筋，不由自主，蹙眉苦笑！

『三手魯班』尉遲巧見狀，忙為夏天翔解圍笑道：「霍姑娘，你翔哥哥的師傅『北溟神婆』脾氣太怪，你讓他一人單獨見他師傅，委婉稟明與你結見之事，才不會挨罵！」

霍秀芸微蹙眉說道：「我師傅准我跟他作我哥哥，他師傅卻為甚麼不許他認我作他妹妹？」

尉遲巧委實覺得霍秀芸天真得太過可愛，遂含笑說道：「要不然，『北溟神婆』鼠甫神婆怎會被武林中公認為第一難纏人物！」

這句話猶言甫妙，霍秀芸聽得眼角微紅，向夏天翔淚光盈盈地，悵然說道：「翔哥哥，這樣說來，我們一定要分別的了！」

夏天翔見霍秀芸這種淒婉神情，心中不由暗覺愧疚，但因無帶着如同上巫山「神女」，去尋仲孫飛瓊之理，只好說道：「也許小別，芸妹何必如此傷懷？我們至遲明年二月十六，即可重聚，甚或彼此事了，先期相遇，也說不定呢？」

霍秀芸嫣然微笑，神情嬌美絕倫，看得那位風流倜儻的小俠夏天翔，好不心生歉疚。尉遲巧見狀，哈哈笑道：「欲合先離，不離不合，霍姑娘，讓你翔哥哥趕緊轉回『北溟』，參謁鼠甫神婆，請她出手對付那兩個難纏人物，向你師傅稟告一切！或可挽回一場武林浩劫？我們也該趕返『峨眉』……」

霍秀芸無可如何之下，祇得向夏天翔含淚揮手，隨着「三手魯班」尉遲巧，袁然而去！

夏天翔獨自目送霍秀芸去遠以後，方自劍眉雙蹙，仰天長歎，已覺難為，偏偏當日在巫山『薔薇境』前，又曾為鮑玉如新求過『薔薇』，這種矛盾錯綜的兒女情絲，真足以纏死英雄，困死豪傑，我真想去找那位當代神醫『病人愁』，向他請教請教，這種『相思病』，有沒有治法？倘若能有治法，怎樣治法？

遲來的鹿車

紅影

四

「其實，」他又接着說，「許多困難也渡過了，為什麼近來你竟又頹唐起來？還是打算一下吧！」

「好的，」我只好這樣說，「明天，我就回學校去一趟，爸，你放心吧！我會照顧自己的！」

於是，第二天一大清早起來，過海，坐火車回母校去。如今，在火車廂裡，一切都是如此熟悉的，還好像一切的事，都發生在昨日似的，我回想到我和妳一起坐在車卡裡，欣賞地談着功課時的情景，也回想到在暮色蒼茫中，獨自坐在一角，想着許多永遠想不通的問題。

然而，那個時候，我孤寂的時間多，如今又何嘗不是？

火車以很快的速度，在原野的胸膛滑過，那兒還是一大片原野，那兒還是一座一座的遠山，一條筆直的公路；那兒還是湛藍得叫人發抖的天宇。

那一天的陽光很美，照着每一個人的臉，照着整個世界，也同時照亮了我這一顆心！

「當我更成功地向上爬，當我得意了，一切都是我的時候，就是我回報你的時候了！」

火車停了站，我立刻站起來，走下車卡，那兒的一切都如往昔一般，沒有多大改變，比前顯得平復，上面是接近的幾座山，「曾有過同打球，不過，還要看看學校的態度如何？」

我翻把車票交給收票員，後面就傳來了一陣叫聲：「陳先生，你早！」

我忙回轉頭，那是林竹君，她來看一大叠書。

我立刻和她點點頭，「今天有課！」

「是的，」她點着頭，「陳先生，你是老校友了！」

「不過，也有點陌生，」我們拼肩走下石階，走在一條斜坡上，「還好，不致面目全非。」

「你只離開了五年吧了！這幾年除了加建外，並沒有多大改變，」她的笑容很可愛，「聽說你要回校任教了？」

「還沒有作什麼決定，」我看着前邊，「還要看學校的態度如何？」

「以你的人材，不請請誰呢？」她眨着眼睛。

「你取笑我是真的，我實在是個饑荒！」她噗嗤一聲笑了！這時，我們已經走上了學校的大樓，「不知道你辦事要多久，不然，我可以請你喝茶。那一次，你太忙了！」

「不很久的，」我立刻加上一句，「這一次我請，作為我向妳賠罪。妳什麼時候沒有課？」

「只有兩節，我一下課就在飯堂等你，誰到誰先等。」說完，她就轉入了課室了！（三）

峨嵋奇俠傳

陳蘧如著

第十一回 各有緣遇

三人趕回房中，卻見房窗洞開，入內一看，衣物皮氈不遺，所攜金銀珠寶及一切雜物，均已不翼而飛，霍騰蛟忙檢視枕頭下面之文件袋時，幸喜魏忠賢給他的密命也不見了。這一驚非同小可，心想這一下，消息必為清風寨所知，如何再能完成魏公使命，心中大急。張肯李雲二人至是只有攏胸蹬腳份兒，霍騰蛟開口說道：「二位賢弟，想不到咸人會施毒計，我一時疏忽，致為所趁，如今如何是好？」張肯道：「大哥，我們只有去報官，要官府緊急搜捕。」

霍騰蛟搖頭道：「不可，魏公明要我們秘密辦事，這樣一來，豈非自己公開自己使命，萬萬行不得。」李雲接口道：「那麼祇有暗中打聽了。依我看來，可能便是清風寨所為，難道我們的行蹤已敗露不成？」霍騰蛟忙道：「我看此事與東大街萬人居酒店的那王老頭子，吃了我的虧，一定懷恨，此事大有蹊蹺，待我們去問問，」三人再也不睡覺，一到天明，梳洗已畢，浩浩蕩蕩，即向東大街萬人居而去，但一探聽，那一夥江湖之人都已完全搬走，不知去向。三人面面相覷，霍騰蛟心想，我們乃為清風寨而來，不如直向清風寨明白查問，於是帶了張肯李雲兩人，逕向新都而去，此時已是中午時份，不到半天，三人已經臨新都，四五十里路程，三人走進一間飯店，佔了一副座頭，自有小二上來服侍，霍騰蛟叫了酒菜，打算飽餐之後，直闖清風寨。忽然一陣馬蹄嘶鳴，遠遠聽得有無數馬匹馳騁，不多一會，已有一隊馬隊滴滴答答在門前經過，看那騎馬之人，盡是青衣漢子，大約有二三十人，兩人一排，兩人一排，除形甚是整齊。霍騰蛟暗忖：這不知是官府人馬，還是另有所屬，看這馬隊，操練十分純熟，方在沈吟，店門前忽然走進兩位女人，一個白衣白裙，裝扮素雅，一個卻是全身紅袍，自頭上束髮紅繩，以至腳底紅鞋，都是紅色。二人一進店門，就在霍騰蛟不遠之處，坐了一張桌子，只聽那紅衣女兒大聲道：「小二哥，快拿點酒菜來，你家姑娘餓了，吃飽好趕路。」那白衣女子掩口一笑，說道：「看你這一副餓相，好似一輩子沒有吃過飯的樣子，真是令人好笑，也不怕旁人看輕了我們，」紅衣女一聽，把嘴一撅，撒嬌道：「姐姐，你又來了。人家肚子餓了，叫酒飯吃，難道也犯了錯誤，你卻也要來管我。」白衣女郎忙道：「不是我要管你，在這大庭廣衆之中，一個女孩兒家，大叫大嚷，成何體統，你儘管斯斯文文，輕言細語說話不好嗎？」紅衣女被白衣女一陣數落，極不開心，低頭不語，嘴裡嘰嘰咕咕，不知還在說些什麼。（三九〇）

突擊隊

布歐斯著・林莎譯

二十六：許勝不許敗

幾個愛爾蘭士兵，經常在二樓的酒吧裡，說着，笑着，同時按照一隻提琴奏出來的旋律跳舞。

有時候，杜奴凡也會走去參觀的，既不喝酒，也不跳舞。

克龍軍曹與古士代伍長則想盡方法使他們忙碌，包括湯米槍、輕機關槍、二吋口徑的迫擊砲、手榴彈等等。不僅如此，克龍軍曹還提出各式各樣的問題，要士兵們回答。

「我們不必談愛國主義，」他對大家說：「也許你們是一堆勇敢的英雄們；也許你們在不久的將來因戰績彪炳而獲得金牌……凡此種種，我皆不關心。我所關心的是：你們能不能做一個好兵士。你們已進入一個新行業，我要知道你們是否能夠變成一個專家。」

大家聽了軍曹的話，都很愉快，因為在他們的私底下，沒有一個人不對自己的能力有所懷疑。對於真實的戰爭，都有點恐懼。

祇有那個美國人，將克龍的話語以及他們的行動稱作「歐洲心理學」。

其實，克龍自己也在就心，因為他已經有好幾個月沒有正式作戰了。在這一小組中，他是唯一的職業軍人，在戰前已經加入軍隊了。那時是一九三六年，部隊是高地步兵師。

事實上，在這個小組中，祇有他一個曾經參加過真正的戰爭。

為了這個緣故，他自己覺得責任特別重。當他躺在床上時，他開始從回憶中見到戰爭的真面貌。

他想起了「鄧荷克」之役，怎樣從沙灘上撤退至祖國，因此感到戰爭的恐怖。

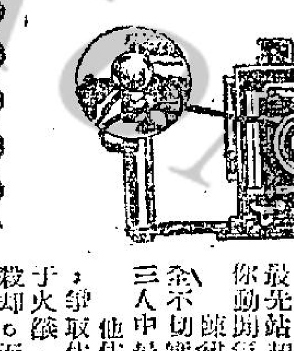
戰爭爆發時，他就參戰。自「鄧荷克」撤回祖國後，他度過了長長的秋天與冬天。

因為打了敗仗，戰爭留給他們的是憤怒與不滿。從那時候起，他的自尊心喪失了，久而久之，連希望也變成十分微少了。

現在，他已覺得了一個機會可以重振自尊心，並且證明自己是一個優秀的蘇格蘭子弟。因此，此次的突擊對於他，實在是一件非常重大的事件。如果不能因為作戰而恢復自尊，他寧願離開這塵世的。

這一次突擊，是許勝不許敗的。除非突擊成功，否則就無法證明自己的本領了。

杜奴凡比他小九歲，卻是一個生活在夢想中的年輕人。他自己也知道太年輕，同時缺乏經驗，所以，與別的隊員們相比，他顯然是沒有成熟的。（二六）



紅燈區

一一三 表面有救，其實無望

王小仲向梁威大罵，梁威反唇相稽，兩人就躺在大石之上，互罵不絕。

這互罵之際，把在昏迷中的陳律師吵得悠然轉醒，聽聽當前形勢，便對王小仲道：「王兄，還動這閒氣幹什麼？誰能休息吧！該知在這崖底，三人都無法站起來，但誰能先站起來攻擊，便可以殺對方取勝。我斷了左腿，傷得最重，想成為最先站起的一個，是不可能；最先站起的人，不是你便是梁威，你動閒氣而不趁此休息，豈不是下着？」

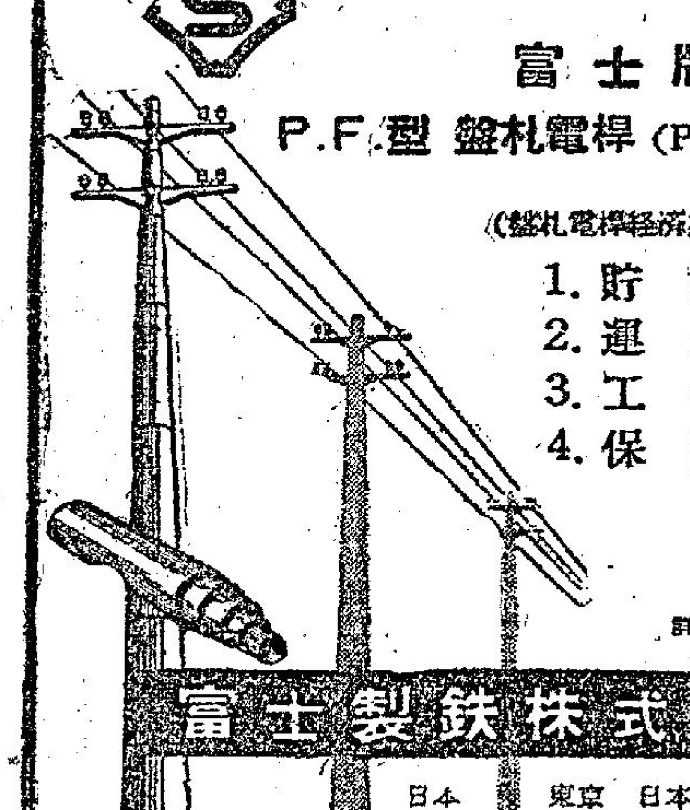
陳律師這話，王小仲想了想，覺得極對，須知既已陷此一切實際，便即閉口，放弛了身子來休歇，希望自己能夠成為三人中最先站起的一個。

他住口之後，梁威把形勢瞧一眼，亦住口。因為形勢如此，爭取休歇確是最為有利。換言之，他們三人，是必死的，不死於火燄，亦要死於飢餓，眼前爭持，便是誰能在死前能親手把敵人殺卻。而他們三人的希望，也不是希望求生，只希望死前能殺卻對方，以快心頭積恨而已。

此時崖底，是一片沉寂。那崖底只是兩種聲音：一種是他們三人傷痛的呻吟聲和火焚亂草、燃樹的爆響而已。

火勢漸漸加盛，濃煙冒起，三人都被罩在濃煙裡，呼吸極不好受。過了一回，陳律師嘆道：「這黑虎嶺林，起火之後，已不短了時間，山下附近居民，決不會看不見濃煙；既然看見，必會報警；報警之下，警方人員必定會到。但為什麼現在還未到來？如果警方人馬到來，我們便有救了！」這個老律師，在傷重必死之下，仍是希望有救；但梁威卻冷笑道：「老頭兒，警方人馬未有到來嗎？你錯了，他們已在十分鐘之前到達；只不過，濃煙瀰漫了崖頂，把我們崖底罩過，警方人員不會聽見。你的希望，表面是有救，其實仍是無望的。」

梁威說警方人員已在十分鐘之前到達，陳律師和王小仲都不相信；梁威又道：「不相信嗎？側耳細聽吧，崖頂豈不是有着嘈雜碎的人聲，還有什麼人物？」陳律師和王小仲傾耳細聽，崖頂人聲，不絕如縷；在山風不強時聽之下，不是警方人員是什麼？果然是警方人員在林中搜索和互相研究為什麼會起火的聲音；如此人聲，果然是警方人員已在十分鐘前到達，只梁威一個人知道，便是他吃邪路飯，而陳律師和王小仲，因未有經過訓練，比普通人是失敗一點，所以他知得最先，便就忽略過去了。（一一三）



麗聲・皇后・皇都・樂聲・新華・豪華・利舞台・娛樂

今天四場 無期多映 未來看看 派拉蒙大製作特藝七彩片上中文 馬迷狂勝記 旬馬田 蓮娜端納聯合主演傑作 後晚九時一刻先映獻冠軍巨片 十金像獎 夢斷城西 明起開始預售票 利舞台明早場放映：亂世戒指

今天盛大獻映 迪和尼路斯艾奇默頓一手包辦巨片 星期日 佳威廉主演 辛史高尼 The Prince and the Pauper 之丐王子 七彩 中文片上 緊張比劍 激烈打鬥 故事傳奇 百份之百・娛樂成份 明早場新華豪華娛樂俠盜羅賓漢

今天最後四場 時間兩點半 五點一 七點半 九點九 比得芬治・占士美臣 領銜主演 噩夢難忘 特藝七彩・片上中文 明天早場巴黎聖母院・明天重映同命鳥

今天特別時間 兩點半 五點四 七點半 九點八 美梅片彩格鉑 遂妻記 THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER 史提芬・嘉芙蓮 明天早場 皇后金碧血恨 皇都虎龍盟 麗聲阿飛正傳

國賓・百樂 映期無多 第19天 加映明星宴會彩色紀錄片 香港之星 七彩巨片 大觀 看本片可贈名片

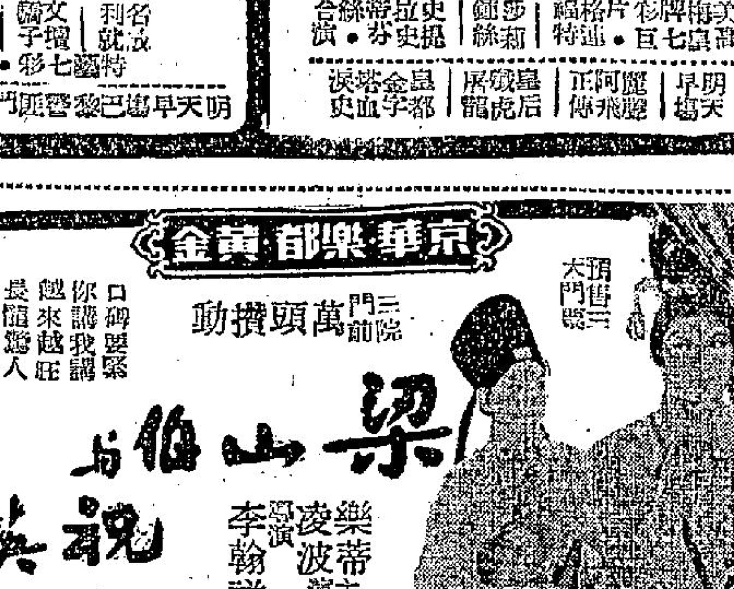
麗斯 狂瀾十九天最後 聯美公司超級巨獻 時間 九六點半 錦山烈血・繡河士 彩色片上中文

百樂門 今天最後 美高梅史詩劇 雄霸七海 七彩 中文 洛泰榮傑作

東方 早請 今日 盛大 聯合 雙片 怒海沉屍 片上中文

中央 只映今天 四平山龍虎門 合綵甘碧架利史演・明姬・碧丹 明日 映新情感劇 風流女房東 明日早場 妹仔王掛帥平西

京華樂都黃金 三院萬頭攢動 口碑載譽 你講我講 越來越旺 長憶佳人 打直唔算 重要屈尾 預售三大門票 樂蒂凌波 主演 李翰祥導演



梁山伯與祝英台 邵氏彩色綜合闊銀幕 看過祝英台本片佳

短評
黎少文女童被火燒傷
司馬思

銅鑼灣街道，有九歲女童黎少文，巧遇警察驅逐阻街小販，將攤上汽車的火水爐翻落街邊，火水濺在女童身上，當時成爲『火人』。

這件意外事件，值得注意的是：

『在場的警員，有的坐在車廂內，有的還站在街頭，束手看着這慘劇的發展』。

雖然事件發生時，我們沒有在場，但讀了上面的一段新聞報導，使我們不能不發生一種感想，那些執行職務的人，工作的態度是那末的棹切與輕率，一點都不攷慮到燃燒中的火水爐，如果受了激盪，必會發生燃燒；尤其是將火水爐翻落街上時，如果落在旁人身上會發生怎樣的一個後果，致釀成這一幕慘劇。

平情論事，警察拘捕阻街小販，不必如此緊張，第一是可以先將火水爐的火滅熄，然後再搬上汽車。其次是不慎而竟讓火水爐在車廂燃起來了，更不能以『一腳踢去』處理。警察人員對於可以導致發生意外的事，應該具有高度的警覺，處理這些意外的事，應該更具有安敵的手腕。這才不致僨事，纔能夠贏得他們天天接近老百姓處理警犯例的案子。而可以得當適宜。

因此使我們想到好不好在他們接受訓練的過程中，先教他們上一課，應該抱着怎樣的一付工作態度，和怎樣的一付心腸。才能勝任愉快。才能更體察老百姓認識，他們的真正的工作使命，是在保民與安民。

這一番話，我們的目的，不在責難誰人，而是鑒於警察與老百姓的關係太密切了，如果不能找出其中的癥結，加以改正，則凡是受到影響的人，都祇有增加痛苦，而無法減輕其痛苦。

區區管見，不嫌饒舌吧？

狗展一景

狗展昨在藝日舉行，由山嘉基爵士之夫人主持；圖爲大會中一頭獲登狗王寶座之狼犬，表示歡迎其女主人到場時情形。

採取行動開新市場 流動展覽船開西非
總商會通告請送貨品參加

【本報訊】香港總商會主辦之流動陳列船，將於七月十四日首途赴西非，預定九月十日到達開普敦，稍後將駛向都屯拉、安哥拉、拉高斯、天馬、達科並地自由市等非洲港口。

總商會於接納某輪船公司之建議後，業已通告各商會，詢彼等對此計劃之興趣，是否有意租用陳列位置及有無計劃派代表隨船赴會地。

總商會認爲，此係本港開拓非洲市場有效辦法之一。陳列船將在香港分別停留二三日，以招待當地人士參觀。

如有足夠之商號參加展出，即可以進行詳細規劃。

直至目前，本港對非洲輸出，數量仍屬不多。如以今年正二月而言，港產品只值一千二百七十八萬零五十元，轉口輸出爲九十六萬五千元。

就中輸入港貨較多者爲南非共和國之一百四十二萬元，依索比亞一百三十二萬六千元，蘇丹二百三十萬四千元，象牙海岸一百零二萬四千元，星比利亞一百一十三萬三千餘元。

員五選，定今午五時在會所舉行。

美尼曼基金會設 新聞工作者獎學金
高氏基金會代接受申請

【專訊】頃據：尼曼獎學金香港委員會宣稱：

一、美國尼曼基金會所設之尼曼新聞工作者獎學金，現將開始接受申請，該項獎學金係資助新聞工作之優秀人才，本港新聞工作者如能獲選，可得協助赴美入讀哈佛大學爲期一年之深造，申請人資格如下：

㈠申請人學歷及性別不拘，但必須爲現職之新聞工作者，且須有三年或以上之實際工作經驗。

㈡申請人年齡不得超過四十歲。（以實足年齡計算）

㈢申請人必須英語流利。

㈣申請人必須能於討論會中，加以言詞討論。

二、本獎學金香港委員會初步遴選之最優秀申請人，其申請表及有關證件，將隨同工作所撰稿件，呈交美國尼曼基金會，由該會作最後決定。

一、關於該項獎學金之申請辦法及規則，申請人請於本月十一日起至十八日止期內，用掛號函遞寄九龍界限街一七二至一七四號高氏教育基金會索取申請表格，該表格須按照填妥並連同申請人有關之學業證件及現任職報館發給之保證書等（證件或用影印副本亦可），限期在本年四月二十四日前用掛號函遞寄高氏教育基金會轉尼曼獎學金香港委員會，逾期概不受理。

復活蛋運到應市

【本報訊】復活節行將降臨，世界各地之復活蛋，均已運港應市，並於日前起陳列於各大商店之櫥窗中。

部份歐洲產品雖曾運往日本，然後轉運返港，亦已紛紛到達。本港某大日用雜貨商行發言人稱，復活節星期日兒童將不會失望。

復活節蛋亦如同其他貨物，已改變款式。有小鷄展于其中之蛋，今年已不復見于櫥窗中。

各種設計與裝璜華麗之復活節蛋，日來已遍陳于大商店之櫥窗內，吸引市民。

忙人忙事

香港潔淨汽車商會，定今日中午十二時，在會所舉行新員五選。

香港公民協會，邀迎所有會員今晚七時參加在高華酒樓宴賀李穎波、張永賢晚會。

九龍婦女福利會今日下午二時在會所召開第十次執委會議。

五邑工商總會定今晚八時在會所互選新員。

老婦報販慘遭輾斃

【本報訊】今晨七時，九龍馬頭圍道近旺利船廠，巴士撞死老婦。死者李彩，六十四歲，住馬頭圍道一九四號三樓，是一賣報紙小販，在橫過馬路時，給一架巴士撞倒，傷重斃命。

【本報訊】軒尼詩道近大佛口，今晨七時半一輛巴士與一架牛奶公司的貨車相撞，兩車俱受輕傷。牛奶公司貨車的司機吳水池，卅四歲，受微傷，住月街十二號地下。

冷鋒光臨 降十七度

【本報訊】今晨氣溫低降，七時之室外溫度爲六十度，比昨日最高紀錄低十七度之多。

昨日氣溫，最高爲七十七度七，最低係六十七度一。

由於冷前鋒已越過台南而至中國海之北部，吹輕微至和緩之北風，後漸轉爲東北風，預測今日仍較多雲，午間中天色明朗。

今晨七時之濕度爲百分之六十三。今晨十時六十八度。

中山僑商會定今晚九時在大同酒家宴賀會正、鄧亮鈞，武迎會員踴躍參加。

吳氏宗親總會的新

「人球」伍培新今日由美抵港

【本報訊】持有美國護照之『人球』伍培新，今晨已到港，但抵步後即神秘離去，不願接見任何人。

伍培新本是一名廚師，在美住了卅年，向持有護照，因被查出曾赴大陸，被美拒絕返美。

伍半年前由港赴美後被打回頭，但本港又以其未有入口許可，不准其入境，于是祇好原船返美，此時美港共同時登岸再作調查，向港申請入境居留，獲得批准，今始得度抵步。

據悉：伍部份家人係居留港者。

雞場請求免溢利稅

【本報訊】新界之雞場，頃請求政府豁免溢利稅，及貸款協助。

最近，各雞場均已收到通知，填報一九六二至六三年度之溢利。因此，農人決定上呈政府，請求免稅。以往，各雞場均係免予報稅及免辦登記者。故政府最近之行動，使農人頗感詫異。

據報，年來雞場大部份不景，特別係近幾個月來，已減產百分之四十。

由於農場現時須以現金買飼料，而雞價又不高，故許多農人只能僅夠現金支付飼料。

港人投資澳洲地產
估計二百萬鎊

【本報訊】香港地產信託公司頃已投資雪梨地產，包括在雪梨澳角興建九十個住宅單位，價值四十三萬澳鎊。

該公司已于年前取得澳洲太平洋控股公司之大部份股權，並已投資七十五萬澳鎊。除上述雪梨澳角建屋計劃外，並已在雪梨建成若干住宅。

至于華人在澳洲投資亦增加，包括邵氏兄弟公司最近決定再投資五十萬澳鎊。據估計，由一九五八年至一九六〇年間，香港人士投資于雪梨地產者，已達二百萬澳鎊。

公司經理歐特，已出任澳洲北窩投資公司之董事經理，不久即赴澳爲會德豐公司主持在當地之投資業務。會德豐公司係香港地產信託公司總經理。

廠商考察團 昨啟程赴日

廠商會赴日工商業考察團，一行十五人，昨日下午六時，由團長羅洪興、副團長楊元熙領導，乘泰國航機首途赴日。

建煌華廈預售 特價九折優待

據建煌置業建築公司發言人稱：巍峨宏偉之建煌華廈，興建於旺角中心區，洗衣街一一二號至一二二號（近旺角老街口），面對加利多山之宜人環境，花木青翠，景色宜人，馬路寬闊，誠居住理想之住宅區。

該大廈地基工程由建新打樁公司承打，加速趕建上蓋，約本年底全部工程完成。至於建築材料，均選用上乘，該樓高十四層，樓下及二樓爲商業用途，三樓以上則爲住宅，設備完善。四月底前仍九折優待，逾期照價。

接購處：太子道二〇一號建煌置業建築公司，電話：八〇四一八九六，八〇八六八；洗衣街一一二號建煌華廈寫字樓，電話：八一二四六九。

可憐舞小姐凌晨求死去
幸爲同居舞娘發覺

【本報訊】今晨一位年輕舞小姐，服過量安眠藥入院。

她是李美娥，十九歲，住尖沙咀重慶大廈一號B十樓，今晨七時許，被送入醫院救治，但她不認是企圖自殺。

據說她又名白小燕，是宮殿舞廳的舞女。

白小燕與另一舞小姐同居上址。據那舞小姐說：白平日樂觀，亦未見其有何特別要好男友，經濟也沒有問題。昨日上午，彼此還在家竹戰，茶舞時才返舞廳，一直至晚上打烊才回住所。時半，小燕下烊下，至一時半，忽起床穿回西褲恤衫，隨見其入廁所，後再返床上，詢以何事，不答，旋見其潛然下淚，亦不允吐露心事。

同居的舞小姐經過較多兩耳光，小燕始說出是服了安眠藥。那舞小姐說：『你有個……』小燕說：『死！你死了，你代我好好照顧他。』那舞小姐立即召十字車到場。據九九九，已處于昏迷狀態。

那舞小姐述及其情經過，不勝唏噓，她說：小燕四川人，今年廿四歲，歲失怙恃，後由人養大，初以車衣爲業，三年多前轉業當舞女，有一弟，已十四歲，現在求學中，由其負擔供養。

復活節假期近 赴澳船票吃香
澳酒店預訂一空

【本報訊】本月十二日至十五日一連四天爲復活節假期，港澳線客輪德星、佛山由港開澳客班船，均告全部客滿。估計赴澳渡假的港客，數逾萬人左右。

據本報澳門訊：澳門中上酒店，現已被訂一空，下乘旅店，亦告俏吃香。

本港股市行情
四月八日上午十時四十分報價

股票名稱	（成盤）	（成交股數）
滙豐銀行	三一八	一百二十股
又倫敦註冊股票		
置地公司	五九	五百股
又股權	三四	十七股
東亞銀行		
隆德燕梳		
會德豐	一〇·三	四千股
又股權		
黃埔船塢		
太古船塢		
大酒店		
連卡佛	二三·二	二百股

外圍市呆 金鈔疲軟

【本報訊】今晨K金開盤二五四·二五，隨跌二五四·一二五，隨跌五·七六，隨跌五（九時五十分），美鈔接五·七八二。

特寫
雅麗珊郡主廿四結婚 在港時植的樹已長大
根德公爵伉儷返英參加盛典

英國皇位第十一位承繼人，被倫敦市民暱稱『靚斜布公主』的雅麗珊郡主，結婚日期定本月廿四日，夫婿是身兼五十餘間公司的董事安加斯，他是一位卅五歲的富商。

奧奇爾維先生，是比郡主年長八歲，在港服軍役時的根德公爵，昨天偕夫人返英，參加乃妹的結婚大典。

由於郡主是皇室貴族，故她的婚禮格外隆重，這幾天倫敦方面正籌備她的婚禮，很忙。婚禮由她出發，到達西敏寺教堂，主持婚禮的是坎德貝理教堂大主教，婚禮完畢，郡主偕同夫婿在騎兵護送乘下四輪馬車前往聖詹姆士宮，參加由英女皇安排的盛宴。

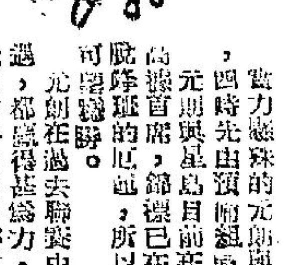
招待會，這次邀請參加婚禮的嘉賓計有二千二百餘名。

說到雅麗珊郡主，港人對她一定不陌生，她曾于一九六一年十一月來過香港訪問，儀態萬千，給港人留下很深刻的印象，在留港期間，她曾經過很多地方遊覽，參加過很多宴會，每次出遊，所經過的街道，萬人空巷，爭相瞻仰郡主的芳容，她對小孩子特別好感，絕不擺架子，和藹非常。

記得她到蘇屋村巡視，途中千男女老少滿懷歡迎，郡主笑容可掬，頻頻揮手向他們示謝意，她曾到過蘇屋村一間中國人家庭訪問，繼後還在蘇屋村管理處前的草地親手種下一株樹，以作紀念，這株樹是金銀樹，現在已長高至十尺，欣欣向榮，香港新建設委員會還在前安置一具銅章，刻着『根德郡主雅麗珊殿下於一九六一年十一月八日巡視蘇屋村時，手植此樹，以誌永紀』。

此圖上爲郡主訪港時手植的金銀樹，現已長高大起來，下圖是一九六一年十一月八日植樹時所攝。（本報記者錦）

體育



實力懸殊之爭
元朗再逢星島
加山場五時三刻上演

實力懸殊的元朗與星島，今日下午五時三刻在加山球場對壘，此仗由預備組裁判當戰。

元朗與星島目前在聯賽的成績，真是相差得太遠了。元朗正雄踞首席，錦標已在望，星島則是排名至末尾第二席，勢難擺脫降班的厄運，所以今天的一場比賽，強弱之勢已分明，元朗可望穩勝。

元朗在過去聯賽中，兩次與實力平平位于聯賽末席的東昇遭遇，都認爲得甚爲力，否則下始以二比一擊倒對方，那麼，今天元朗會不會因心存輕敵，再給此冷輸，甚至創出奇跡，尖分給星島呢？

由于元朗於球季結束後將出外遠征，爲了一壯聲威，他們自然希望取得聯賽冠軍的榮銜。對于聯賽錦標，大有志在必得之勢，因此他們對于季尾的賽事，也一定不敢大意從事，今天與星島一戰，可以一比零領走南華，星島是沒有機會可乘的。

星島原有很好的陣容，但近況一直不佳，故勞師認爲星島無取勝的機會。換言之，星島降班已成定局了。今天，他們門元朗，敗陣是意中事，只希望他們不會再見一敗，相信第一個負五球給元朗的紀錄不會再出現。兩隊陣容如下：

（元朗）何志坤；劉瑞華、劉志榮、李德暉；陳耀林、李競威、張耀國；莫小梁、梁北、盧楷汀、張彰年。

（星島）馬瑞能；李來、郭秋明；李富來、區錦明、陸炳耀；黃國杰、李德綸、阮家……

南華恢復水準 贏得精采異常
何祥友射術驚四座 光華亦已放盡來打

南華昨天在大球場之演出，完全恢復往昔黃金時代之面目，上半場四十五分鐘內，均能以短傳滲入工夫，其間的向光華進攻，五個前鋒除了鄧換清以外，都有水準以上之表現，其中以何祥友射入之第一球，在四十碼以外起腳，其疾如矢的飛入光華網內，允稱世界波。郭錦洪打左翼，以速度配合，威脅力甚大，南華衛，不時有推前助攻，昨天有三比一之收穫，此行光華之敗，最大的原因，其致利不及南華，其次是本身方面以陳家濤之獨中鋒，無法瓦解南華之攻勢，下半場，陳家濤調前鋒打中鋒，也無作用，此調兵上之錯誤，而釀成敗仗之一因也。但光華雖敗，昨天戰意甚濃，各將亦已放盡來打，祗因對手實有超水準之演出，故無法爭勝。同時昨天之戰，可算是本季之一場精彩波，如不是下半場雙方攻勢稍鬆的話，則更見精采也。

又：昨賽光華亂點鴛鴦譜，陳家濤由門將任中鋒，門將由中鋒三位置，故可說是漏洞頻仍，反而南華全隊都在拚命的作戰下，有水準演出，光華可說是大部份時間捱打，及後又因榮建中自己扭了腳筋出場，及駱國榮亦因傷而不利於走動，下半場衞得十人應戰。

反而能扭回一球，這可以說光華的演出也算不俗。但在全程而言，光華顯然已不及銀牌決賽時的表現好了。

昨賽南華復用鄧有亦比較有威力，而南名新血鄭榮與蕭銳，根據演出中現中鋒，顯見有了相當進步。

南華上半場 三比〇領先

開賽十五分，何祥友得球，門前頂向空門，但卻被吳添壽救去。十七分，何祥友四十碼外勁射入網，一比〇打開紀錄。廿一分，郭錦洪交門前，用後腳抽入二比〇。廿五分，係雄吊中，張子慧門前失機。廿八分，李國華遠射，黃志強被判……廿四分，張子慧得球斜射入網，三比〇。

下半場，駱國榮復出，陳家濤任中鋒，而光華又得十八作戰，光華十人作戰，上半場完。

下半場，駱國榮扭傷右足，跛着出場，光華又得十八人作戰。廿五分，榮建中撞傷，而被駱國榮發出界，光華以十人作戰。五十分，郭錦洪勁射，被駱國榮救出界，駱國榮有超越的演出。

南華兩陣如次：（南華）劉繼鴻；郭錦洪、陳志剛；鄺文……

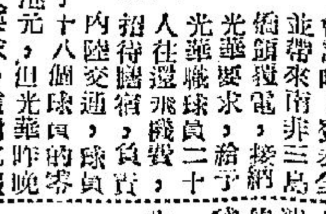
馬經
首天出賽各駒 操練近況綜述（上）
文王

迎接兩天賽事，備戰時特別繁忙，花多眼亂，使關心馬事者有顧此失彼之感，但賽事已近尾聲，各駒近狀，從近次的表現作根據，是最穩的答案，能夠參酌近期試跑的表現，思過半耳。此次原定每天賽十二場，故首天僅賽十場，馬迷人數者少，不足分配，故首天僅賽十場，馬迷減少三場，比原定已減少三場，尤其首天十場中新馬秩序尚未有，亦非普羅迷衆所感興趣者，皆係新馬秩序分配在兩日內舉行，參酌下週的後最後程試跑，便可作最合理之綜合報導的分析了。

△第一場：第四班馬賽六化郎四十碼，十四匹分組，編爲紅牌生賽，截至週末止，已過檔者尚少，恐到時上陣角逐者確佔多數。

△第二場：……

南非三島僑領電覆
接納光華前往作賽條件



洗衣費，另外並給予十八個球員的零用金，每人每日廿港元，但光華會議時，鄧泰全提出及要求。這封電報，是由南非三島僑領發給光華的條件，請光華要求給予接納二十人往還飛機費、負責招待膳宿、內陸交通、球員……

南非三島這次給予光華條件，提高到相當接近，大抵因爲上週獲得銀牌冠軍以後，光華會議決定再度提出要求，鄧泰全招出南非僑領對光華士氣有很大鼓勵作用。用金，每人每日三十港元。

對光華提出十八名球員零用金每人每日三十港元，因此提出十八名球員零用金每日三十港元，南非三島已覆電答應，因爲所差有限，因此光華華後遠征計劃，接近成功，光華準備在南非三島、星加坡、馬來亞作幾場演出。預定將向外借四五個球員。（長江）

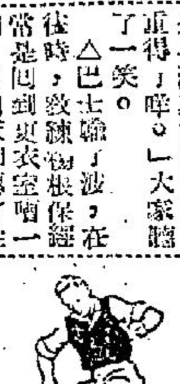
光華昨晚獲得銀牌慶功

光華新得銀牌冠軍，昨日與南華作第二循環比賽後，特假英京酒家舉行慶功宴，到賀者爲體壇名流甚衆，情況十分熱鬧。

又：南華昨日對光華力，同情各球員打得吃力，安慰一番，全場波係輸頸了第二個蠔，位波，如果周志雄在場一球，係一個十二碼球打入，法又不同。

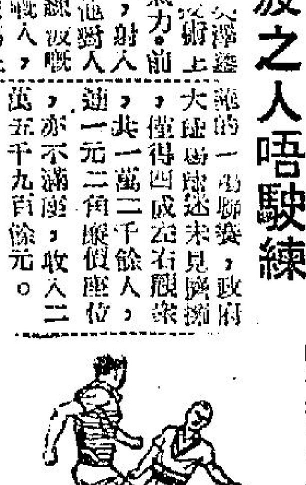
中甜魯賽今日在南華場，因閉非假日時間，五時三刻元朗對星島，乃強弱懸殊之爭。元朗在聯賽中暫居首席，乃對錦標呼之欲出。對此一場，無疑，元朗勝本屆冠軍之馬，以此場賽預料無收入號召力。

元朗目前鄰在聯賽中，六強位居榜首，雖然尚有今天對星島之戰，但前途本有利，力有對東方東華兩，可是光華昨天敗於南華，對元朗接有利之影響，前途已受到間接，冠軍之地位已穩了。在賽傷多時之黎展……



黎展球今復出 盧德權亦傷愈
元朗拜南華之賜 冠軍地位已穩定

球及兩腳之盧德權，據悉兩人均告痊愈，星島在本屆降班已成定局，此次他們間中新秀配合「大一拚」力量，一旦在力拚下，星島再無疑問可有主力作戰，元朗今天能否穩握錦標，尚須看元朗今使能否發揮……（高倫）



東方缺乏射門腳 警察能把握機會
六比三勝仗戰果合理

爲一場在花墟的警察對東方之役，東方雖然有門志，將士用命，可是實力到底比不上警察，陣，結果以三比六敗，這是合理之戰果。

九十分鐘之戰情，不時看到了東方之進攻，可惜門前工夫缺乏之，無法把握機會，反之警察前鋒卻能適得採縱皮球，每次射門均見準繩，便以後，爭得兩分。

警察首先進攻，雙方互有攻勢，十四分鐘，警察發界內補射入網，一比〇。十七分，東方射入，三比一。上半場完。

下半場，兩分鐘，警察猛烈進攻，麥永雄又告建功入網，四比一。至七分鐘，東方在禁區中，得一十二碼射球，由劉希主踢射入網，四比二。

已無降班之慮，得比一勝仗。同時，警察……

警察連攻，鄧強入網，五比二。十一分，何羅士「執死雞」，五比三。卅七分，嚴利士射入，成六比三終場。

啓事
「一週球評」因稿擠，明天刊出。

球人瑣事

周喪吳飛大門法 緊張大師被嚇煞

△「大喪」周少雄與「吳飛」吳偉安，前天在花墟球場大門法。使人看到觀眾的「牙煙」，喘得李志剛與梅根，均大制止，而「緊張大師」梅根保更叫周少雄「有將令」，所以不受，拖手抗命。一有時梅根保對此，但文清卻很聽從。

△好在於大喪吳澤鑾，只是霸氣力，前天對巴士之戰，射入兩球，但他對人說：「唔好腳法，一個人咁好運，中間的一個「巴士」好波」，時唔好法。也是一個是就算練波也不過是而已。「如果」如吳澤鑾肯勤練波，有人打趣說：「下場」；並不見得怎樣認真了一笑。

△巴士輸了波，梅根保在後時，但前天卻是佢更衣室嘈了一場，但前天大家叫佢大。

張水清唔得閒病 雷煥璇紅運當頭

△巴士中鋒大將張永張，發有出戰，因爲有到球場觀戰，看面色，張有人問他爲什麼不出戰，他話不用出戰。張永張是用手遞下個頭痛，只是他病痛才看醫生，打針吃藥，三病，拖延。因爲是星期日，由此看來，好的球員，身手比較好得能得閒病。

△「明星足球」雷煥璇的確好彩，前天巴士的十二碼球，有人說他是當時救十二碼，他是苦練得來，必定有把握救十二碼球，與隊友打賭，十碼球是十比一的賭例，經常射入一球，射不入輸一元，賭十二元，久而久之，便練就接救十二碼的手法。（一足）

吳澤鑾成個夜郎 好波之人唔駛練

久，陸文清也吃了一記「掃蕩腿」，跌在地上，但陸文清沒有發報復，「喪氣」，未曾採取……